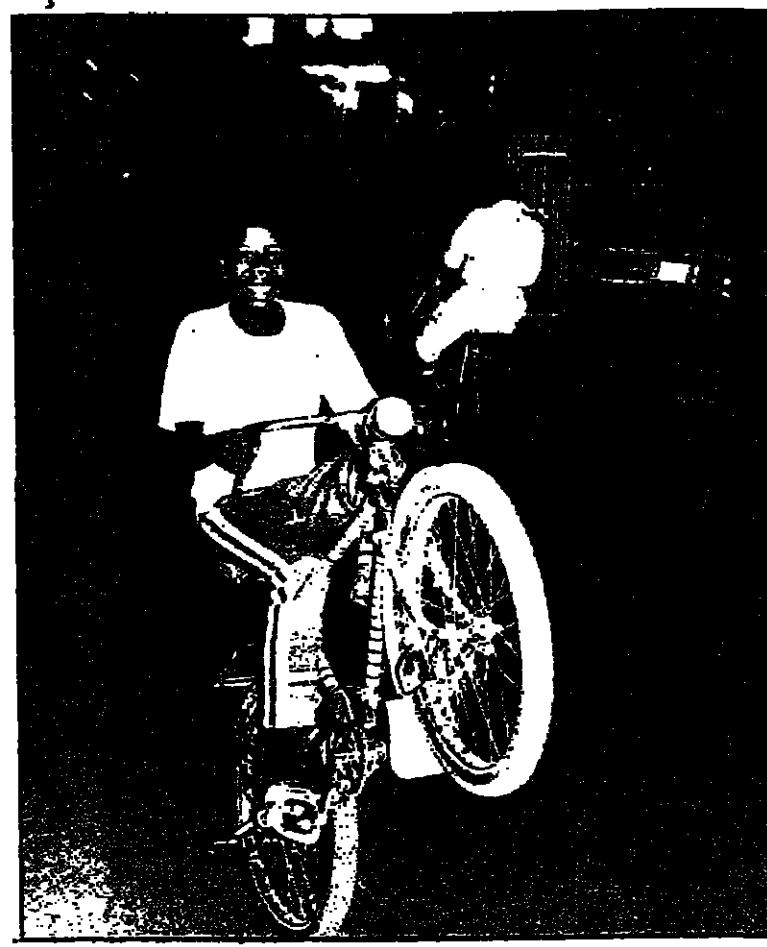



احسن تباع ونشرى
ونستفيد بالفلوس بدل اللعب



مراجعات وجمع بين فرحة رمضان .. وخلو الشوارع نهارا

قبل التلفزيون .. والألعاب الإلكترونية

اعداد :

ناصر عواد الجهني

تصوير : شاهد جمال



اللعاب الكترونية متعة ومفيدة أكثر من الجري وطرق الابواب قديما

**إذا كانت الكهزباء قد وصلت لمرتكب بئس سهوة وليس
فإن وراء ذلك جهوداً جبارة بذلتها الدولة من أجل راحتك
والواجب يقتضي منك إستخدامها الإستخدام الأمثل**

**فضلاً ..
إقتصاد في إستهلاك الكهرباء
مع تصاميم
الشركات الموحدة للكهرباء**

في المدينة المنورة عادات كثيرة كانت تنشر الفرحة على قلوب الجميع كباراً وصغاراً وخاصة في ليالي شهر رمضان المبارك .. وكانت تبدأ احتفالات الفرحة في رمضان من منتصف شهر شعبان بعيداً للاطفال اسماها (سيدى شاهين يا شريبت) وهذه عادة معروفة لأهل المدينة يستعدون لها ابتداء من ١٣ شعبان وحتى نهاية ١٥ شعبان حيث يكون النشاط مكثفاً فتجد اكوام (الفشار) الذرة المحمصة وجواره تمر الحلية والحلويات والشيك فيشتري صاحب كل بيت من هذه الاشياء تحسباً للاطفال حينما ياتون لطلب هذه العادة

مفتاحة

يامفتاحة

.. ست البيت

تفاحة ..

كبريتة

ياكبريتة ..

ست البيت

عفريتة ..

والطريقة باختصار كان الاطفال ينقسمون الى فرق كل فرقة يرأسها لكرهم سنا ويسمى (العمارة) بينهم ويقرعونها ويضع رئيسهم عصا يدق بها الابواب وهو يقول والفرقة تقول: خلفه سيدى شاهين يا شريبت .. خذوا فرقة ياهل البيت الى الخ .. فاذا اعطوهم ردوا اناشيد جميلة في صلح صاحبة البيت مثال ذلك

(مفاتحة يامفتاحة ست البيت تفاحة)
واذا لم يعطوهم قالوا : كبريتة ياكبريتة ست البيت عفريتة)

وهناك الكثير من هذه الاناشيد وينقسمون للمحصل والتساري .. وفي حالة تقابل فرقتين في شارع واحد فان الفرقة الاولى تأخذ بعض ماع الفرقة الاخرى فيمجدوا - ان شاعدهم يسبحون بهم الزكاة - الزكاة فتعرب الفرقة الاخرى فاذا مسكروهم اخذوا منهم بعض محصولهم ولا تقتصر هذه العادة على الصغار بل حتى الكبار كانوا يقومون بها وهكذا حتى ١٥ شعبان حيث تتوقف هذه الانشطة .

والاشباب قبل ان ياتي عصر التلفزيون والفيديو والالعاب الالكترونية !!

اسماكية رمضان

حسب توقيت مكة المكرمة

المدفع الاول ١ر٤٨
المدفع الثاني ٣ر٤٣
الفجر ٤ر٠٨
المغرب ٧ر٠٣

إختصاصيون في عالم الديكور والفروقات

٢٣١٧٠٨٢ / ٢٣٢٢٠٤٠

أخبار المجتمع

احتفالات عيد الفطر بالقصيم

■ بناء على تعليمات صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ستقام احتفالات عيد الفطر المبارك بميدان الملك خالد بمدينة بريدة والذي أصبح جاهزاً بعد اتمام كافة الاعمال الخاصة به بتكاليف اجمالية بلغت ٦٥ مليون ريال

الكيال يجتمع بوفد ايطال

■ اجتمع معالي وزير البترق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال امس الاول بمكتبه بجدة مع الوفد الاعلامي الايطالي الذي يزور المملكة حالياً وقد تحدث معاليه خلال الاجتماع عن تطور الاتصالات بالمملكة كما اشد بالتعاون القائم بين المملكة وايطاليا في هذا المجال

البلد مديراً لإدارة التخطيط

■ اصدر معالي فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة قراراً بتكليف مقدم على الجبل للعمل مديراً لإدارة التخطيط والتفتيش بشركة مكة المكرمة

مراكز صحية

■ اصدر معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الجليل تعليماته باعداد وتجهيز ١٠ مراكز للرعاية الصحية في بعض القرى النائية لمنطقة جيزان على ان تفتتح هذه المراكز في شوال القادم

مديرو

رمضان في العالم الإسلامي

الكويت : اعداد : صلاح طعيمة

مع توالي ايام شهر رمضان المبارك تواصل (المدينة) رحلتها المستمرة والتي تجوب من خلالها بمختلف الاطفال العربية والاسلامية للاقاء الضوء على اهم العادات والتقاليد التي تتبعها الشعوب العربية والاسلامية خلال ايام وليالي شهر الصوهر الكريم واليوم تذهب بنا (المدينة) الى قطر عربي اسلامي شقيق وهو (الكويت) لكي ترسم لنا صورة واضحة عن المظاهر التي تميز شهر رمضان وكيف يستقبله الشعب الكويتي الشقيق وكيف يعمدون ايامه ولياليه

قبل حلول الشهر الكريم تتلذذ الشوارع والطرق في مختلف المدن الكويتية بتقاليد مضافة من الانوار الملونة والتي تخلق على المساجد والمؤسسات الحكومية والبيوت وتتبدل الاعلام الملونة والرايات المزينة وتنتشر في كل مكان وتعلق الفوانيس الكبيرة في الشوارع وتزدحم الاسواق بجموع البائعين والمشتريين وينتشر الاطفال هنا وهناك وهم يحملون فوانيس رمضان الملوونة وهم يرددون الاغاني الرمضانية المألوفة ..

ويصور ذلك شعراً في ثوب رؤية الشهر الكريم .. تطلق الدافع وترتفع الاصوات بالتكبير والتهليل ويهتج الجميع الى ثمنه بعضهم البيض وتتراوح الاسر الكويتية لسلامة من التهنئة فتزدهم الشوارع وتضيق الطرقات بالمسلمين الذين ملا الايمان قلوبهم ..

ومن الظواهر المألوفة والتي كثيرا ما نراها في الكويت هي ظاهرة (السرافات) والرافات عبارة عن ارض فضاء تحاط بقطع القماش الملونة .. ويقام الترفيه في الكويت هذه السرافات لاعداد مواد الاطعام والسحور للفقراء والمحتاجين على امتداح شهر رمضان

بشرف منار عيسى

من الامت الثالث

الطريق جيرة مزارات

عيسى دارة

مع اجل الزمان وعقبال الهامة بالانوار

شقق فاخرة للإيجار

الموقع : شرق شارع الصحافة (شطوط تركس)

الاسعار : غرف ومساكن ومطبخ (٩٠٠ ألف ريال)
٥ غرف ومساكن ومطبخ (٥٥٠ ألف ريال)

لاستشارة : مؤسسة ياسودان العقارية

٢٣١٩٢٠١ / ٢٣١٩٢٠١

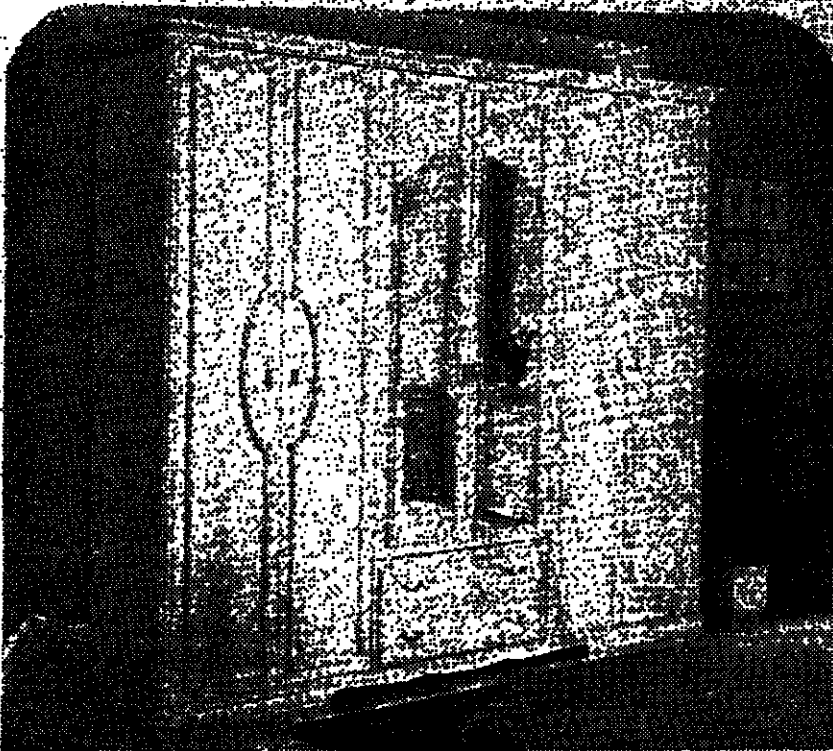
الدوام ١٤ ع - ٩ : ٩ : ٩

تایفون رقم: ۶۷۱۴۱۰۰ - رقم ۶۷۲۰۰۱۱

السوق الجديد

الصَّبَانُ لِلْمَفْرُوشَاتِ

أكبر
صالة
عرض



المعرض :
طريق مكة ك ٢
جوار فندق مريديان
تليفون : ٦٨٩٤٧٠٨
جدة .

إذا حصلت على درجات
ضعيفة في بعض المواد
فلا تقلق أيها الطالب
من مدارس المؤسسة العاتية الكبرى النهائية
والليالية
تدع إن شاء الله أن تضعه تحتك في المواد التي
تقل، فاعش بعلم اسمك ولا تدع أعمة الفهم
والله الموفق ؟
حبة - ميلان العامة ١٤٨٩٨ / ١٤٩٩٦٣١

بسم الله الرحمن الرحيم
مدارس الساعل الابتدائية
 بحمد - مدارس الفترة: ١٤٤٨-١٤٤٩

تعلن عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
لمرحلة الابتدائية للبنات .. والروضة .. والتسويك
للبنين والبنات ... والمدرسة دائما توفّر لكم :
• معلمات مختصات • فضول مرحبة بكم
• سلات كميّة • أهلاً بآرتونا مدينا

زيارۃ واحده ليجرا لنا اللہ فضل

مع تيات: إداره المدرسه

مناسبة شهر رمضان المبارك

فصل ١٠ / للطلبة

استلكت كبريتاً فحرقته
وعلمت بالقلوب طين
والرجال القدامات
فدع الله الله العربي
لعمروية
أو الإيجرية
يحمل مع السفرزبون
والكاسيت

شركة البرعمود والكاسيت

حساب : ١٢١ ١٢١٢ ١٢١٢ ١٢١٢
١٦٠ ٣٣٣ ١٦٠ ٣٣٣



١٦٠ ٣٣٣

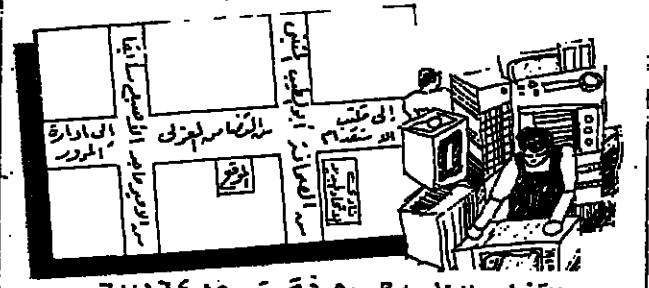
٧٢٣٢٦ ٨
١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١

١٦٠ ٣٣٣
١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١

١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١

١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١
١٢١ ٢١٢ ١

خدمات عتوملة تقدمها من أجل
مؤسسة خالد الشيخ
 صيانة مكيفات - صيانة ثلاجات - صيانة غسالات
 نقل عفش - كهرباء - سباكة



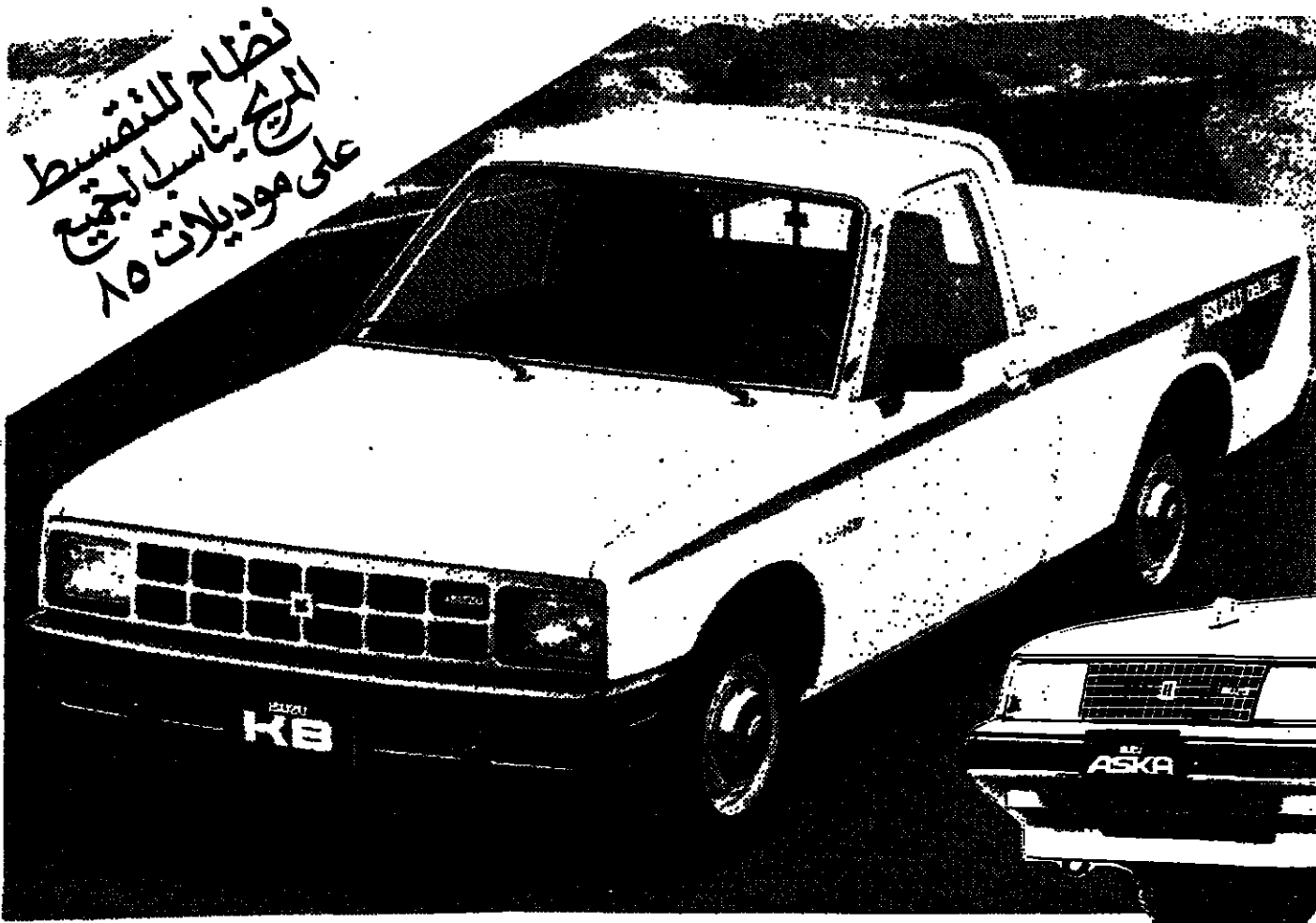
ج. التضامن العربي / هي مشرفة ت ٦٧١٦٤٨٥

الديوانية أرفع المطاعم العالمية للوجبات السريعة
رانش برجر - شيكيز بيتزا
 لدينا سيارات خاصة للتوصيل إلى المنازل
 فقط اتصل بنا :
 ديوان المساعدة ٦٦٥٧٠٩٦ ديوان الأندلس

- ◆ النقل إلى كافة أرجاء المملكة
- ◆ تخزين الكونتينرات على أساس يومي
- ◆ تخزين بضائع عامة
- ◆ إيجار أوتوموبيلات وسكك حديد

TRANSPORT
AUTORAM اوتورام
لندن
شرکتہ رازیز محمود احمادی وشہ کاه
حصہ - ت: 7379947

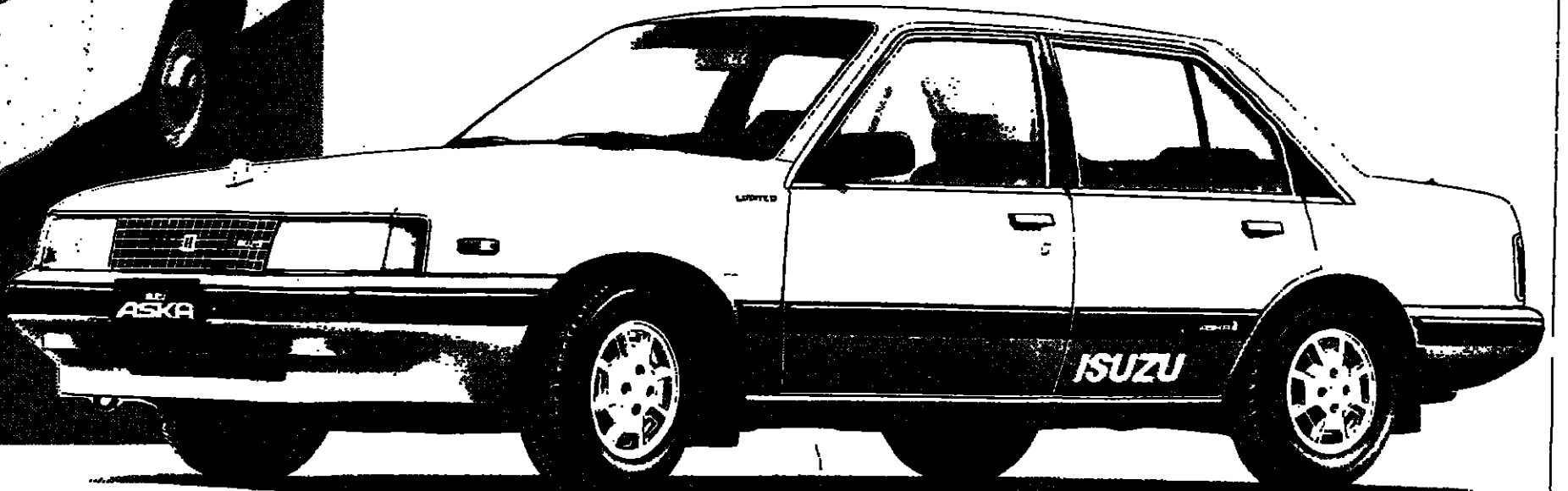
نظام للنقسط
المجاني مناسب للجميع
على موديلات ١٥



من يتطلعون إلى الجديد والأفضل
سر

شركة باخشباخوانا المحدودة
 أن تقدم لكم فرصة فريدة لاقتناء سيارات
ايسوزو ٨٥

بمناسبة
شهر رمضان
المعظم
والعطلة
الدراسية



کی بی دیلوکس

- نافذة خلفية وأبواب ذات فتحة زلافة للتهوية
- مدام خلقي كبير وخطوط جانبية أنيقة

ايسوزو ونيت ٨٥ قصير بدون مكيف.
دفعه اولي ٢٩٠٠
والباقي على اقساط ٨٥٠
ريال سعودي
ريال سعودي شهرياً

ايسوزو ونيت ١٥ قصير مكيف
دفعه اولي ٣٠٠٠
والباقي على اقساط ٩٠٠
ريال سعودي
ريال سعودي شهري



ايسوزو إسكاه ٨٥ إل تي
 دفعة أولى ٣٩٥٠ ريال سعودي
 والباقي على أقساط ١٢٠٠ ريال سعودي شهرياً

ايسوزو اسكاه ليمتد جيرا توماتيك
 دفعة أولى ٤٩٥٠ ريال سعودي
 والباقي على أقساط ١٢٥٠ ريال سعودي شهرياً

۴۰۰ سی. سی. باورسٹیرنج
۱۱۰ حصان .. مکینٹ
رادیو - مسجل ..
زجاج کھرنباء.

شركة باخشباخوان المحدودة
Bakhashab Brothers Co., Ltd.

Tel: 6879146 6876866 - 6871645 ٦٨٧١٦٤٥ - ٦٨٧٦٨٦٦ ٦٨٧٩١٤٦ ت



لوكونديان دي باري

مستقبل صناعة النقل الجوي في العالم

سيتم بيعها من الآن وحتى نهاية سنة ٢٠٠٠ وقد تصل نسبة المبيعات في الولايات المتحدة وحدها الى حوالي (٢٧٥) من هذه السوق التي تقدر بحوالي ٣٥ مليار دولار..

ولتلبية الطلب يبدو ان الشركات غير الامريكية لم تعد ذات وزن .. لذلك نرى العديد من المشاريع تتلخص تحالفا ظرفيا بين العديد من الدول .. ففي مجال الطيران المدني حيث جمعت (ايرباس للصناعة)

الالمان والايطاليين والبريطانيين والاسبانيين الى جانب الفرنسيين يعد هذا التحالف احسن مثال على ذلك .. وقد اتبعت (البنافيا تورنادو) نفس الطريق مجمعة حول هذه الطائرة متنوعة

الهندسة كلا من ايطاليا وبريطانيا العظمى والمانيية .. وسوف تتبع طائرة المستقبل الاوروبية الحاربه دون شك نفس الاتجاه كما ان اليطاليين فكروا في امكانية تصنيع طائرة اخرى بالاشتراك مع البرازيليين ..

وليس من الصدفة في شيء ان نرى بعض الامم التي لم يكن لها حتى الآن شأن في صناعة الطائرات تدخل هذا الميدان فسوق الطائرات المتطورة جدا وبقا عن انها تمثل جزءا كبيرا من الثلاثين مليار دولار السنوية

المخصصة للاسلحة الجوية قد اشيعت نوعا ما فضلا عن الاسعار الخيالية لهذه الطائرات .. لذلك ترك هذا النوع من الطائرات المجال الى انواع اخرى اقل تعقيدا ولا تمثل

صياستها مشكلة كبيرة .. وهكذا بدأت تتبلور شيئا فشيئا مجالات جديدة في صناعة الملاحة الجوية الدولية تتناسب اكثر وامكانيات الدول المشتري للطائرات العسكرية ..

التجارة تقول : ان العودة السريعة للنشاط في مجال النقل الجوي بعد فترة الركود التي شهدتها سنوات (٧٨ - ٨٠) قد فتحت افقا مضيئة امام المنتجين الذين استعدوا الذقة في انفسهم ..

افتتح الرئيس الفرنسي (فرانسوا ميتران) في بداية الشهر الحالي معرض (بورجي) الدولي للملاحة الجوية والذي يعد اكبر سوق دولية في مجال بيع وشراء الطائرات .. وقد كتبت صحيفة (لوكونديان دي باري) الفرنسية عن اقبال هذه

وبالرجوع الى توقعات (شركة ايرباس للصناعات) فان الملاحة الجوية ستحتاج من الآن وحتى نهاية القرن الحالي الى حوالي (٩١٠٠) طائرة

مدنية لتغطية حاجيات شركات النقل الجوي سواء كانت هذه الحاجة لتوسعة اساطيلها او لتطويرها .. واذا اخذنا بعين الاعتبار افاق المبيعات لجميع

اصناف الطائرات بما في ذلك الحاجيات العسكرية فان المبالغ التي ستوضع في الرهان خلال العشر سنوات القادمة في العالم

الغربي قد تتف (٢٠٠) مليار دولار بالنسبة للطيران المدني و (٣٠٠) مليار دولار فيما يتعلق بالطائرات الحربية ..

والحركة التي يخوضها المنتجون بلا هوادة للزيادة في حصصهم في السوق تأخذ جميع معانيها باعتبار المبالغ الموضوعة

في الرهان .. فالحصص الجديدة للمبيعات التي حدها منتج الطائرات تتراوح كالآتي : حوالي (٤٠٠) طائرة جديدة سعتها (١٣٠) مقعدا او اكثر وما

يقرب عن (٥٥٠٠) طائرة مخصصة لما يسمى بالنقل «الجمهوري» وهي تتسع من ١٢ الى ١٢٠ مسافرا .. اما بقية اسطول شركات الطيران فسوف يتكون من الطائرات القديمة ..

الى جانب ذلك هناك الافاق التي تشهدها سوق الطيران الخاص بالاقتصاد والتي قد تكون مباشرة في الاخرى .. فقد اكدت شركة (بريتش ايرمويل) ان مالا يقل عن (١٠٠٠٠) طائرة منها (٤٣٠٠) طائرة ثقاة

يتامى اثيوبيا والازمة الجديدة



وما خلفته هذه الصراعات من آثار دمار على المنطقة ما بين عامي ١٩٦٠ و ١٩٧٠ كان له تأثير سلبي حيث انه جرد المنطقة من ثرواتها الطبيعية .. كما ان عامل زيادة الكثافة السكانية زاد الطين بلة ..

وقد عانى السكان والبيئة في فينتام على حد سواء من مرارة الحرب وما خلفته من مضاعفات خطيرة على الحياة بصفة عامة في فينتام حتى ان هناك كلمة انجليزية ظهرت لم تكن معروفة في معجم اللغات الانجليزية قبل حرب فينتام ..

وهذه الكلمة هي *Ecocide* اي انتحار البيئة .. وكان من الطبيعي جدا ان تستعد سلطات فينتام في هذا الصيف لمواجهة هذه الكارثة بشتى الطرق الاستراتيجية المعهودة التي من بين وسائلها تأسيس سياسات بيئية فعالة تهدف الى التقليل من تأثيرات الاتكاسات السكانية عن البيئة عن طريق بث ما يسمى علماء البيئة بالوعي البيئي ..

وتقول ادارة الصندوق الدولي لحماية الحيوانات الوحشية ان حكومة فينتام قد قامت بالعديد من حملات التوعية هذه بهدف التاكيد على حفظ البيئة .. وكان من بين هذه الخطوات التي تدخل في نطاق حملات وعي البيئة منع صيد الطيور والحيوانات من اجل التغذية وقد كلفت الاسس الاولى لتنفيذ هذه الاستراتيجية حكومية فينتام ما يقرب من ٧٥٠٠٠٠ دولار امريكي ..

وقبل ١٠ سنوات من الآن كنا نسمع اصوات طلقات البنادق يدوي القنابل داخل الاحراش والغابات المحيطة بفينتام ولكننا الآن لم نعد نسمع يمل هذه الاصوات .. على ان الشيء الذي نسمعه في هذه الايام يختلف كثيرا من اصوات البنادق وان كان يؤدي الى نفس الغاية التي قد تكلفت بها وسائل الحرب الموجودة حيث ان الكثافة السكانية وزيادتها عن المعدل المقرر لها بالإضافة الى الاتكاسات التي سببتها هذه الكثافة السكانية على البيئة وما لحق بها من اضرار بيئية قد تؤثر بشكل او آخر على فينتام الجديدة ..

اذا قلنا اننا لم نعد نسمع اصوات البنادق .. فهذا صحيح .. ولكننا من الطرف الآخر نسمع اصوات دقات أرجل السكان وهم يجوبون غابات ارض قد توفر فيها من البنادق ووسائل الحرب ما يزيد على عدد السكان انفسهم للبحث عن الطعام ..

ولم تكن ادارة الصندوق الدولي لحماية الحيوانات الوحشية مخطئة عندما ابلغت المسؤولين بفينتام ان هناك كارثة من اسوأ الكوارث الطبيعية منذ عام ١٩٧٥م تتحين الفرصة للاقتضاض على فينتام ..

ويعلق المراقبون على تقرير ادارة الصندوق الدولي فيقولون انه اذا ما استمرت الظروف الطبيعية لفيتام في التدهور فان ذلك يندر بالشأن عما قريب .. فينتام في ظل ظروفها الطبيعية ان تتمكن من كل الاحوال والمناسبات من الاحتفاظ بشروة غاباتها الطبيعية في عام ٢٠٠٠ ..

وتشير التقارير ان ٢٢٪ من مجموع الاراضي الفيتامية تغطيها الغابات الطبيعية في حين ان الغابات كانت تغطي نسبة ٤٤٪ من مجموع الاراضي الفيتامية عام ١٩٤٣م ..

وان الصراعات العسكرية التي تعرضت لها فينتام

الاشتبكات بين الريفيين الثوار وقوات النظام يشمل اثيوبيا .. وقد تحدث الطفل مع المحرر فقال له انا لست يتيما .. هناك امي في اديس ابابا لازالت على قيد الحياة اما ابي فلا اعلم عنه شيئا ..

لقد سبق وان قلت في امي منذ فترة ولكني لا ادرى متى على وجه التحديد ان يامكني هنا ان اصبح انسانا ذا اهمية ويقول المحرر ان ذلك الطفل قد داب على تلقي ثقافة سياسية ثلاث ساعات من كل سبت ..

الاخوة الثلاثة بالصمم وباختصار هناك في اثيوبيا العديد من الاطفال اليتامي فمن لا يعرفون اسماء اباؤهم .. بل لا يعرفون ايضا اسماء القرى او الضواحي التي جاءوا منها ويقول (متقلشا هيل) رئيس رعاية الشبل باثيوبيا .. ان اثيوبيا تواجه ازمة جديدة من هذا النوع .. ولذلك فهي تفكر في انتاج استراتيجية معينة للتعامل مع هذه الحالة ..

احدى هذه الخطط هي ايجاد مبني كبير وشامل .. وقد تمكنت حكومة اثيوبيا من ايجاد ماوى كبير يجمع اليتامى وقد رسم على لوحة فنية طفل يحمل باقة ورد ويبتسم للشمس ..

ولكن يبدو ان الملاجيء هذه قد تم بناؤها على حساب نفقة حكومة السويد بنسبة ١٣ مليون دولار امريكي ومليون دولار امريكي آخر من صندوق هيئة الامم لرعاية الاطفال ..

ويبدو كذلك ان الاسلوب الذي اقيم على اسنسه المبني هو اسلوب غربي وهناك داخل الملجأ مدرسة داخلية تستوعب اكثر من ٥٥٠ طفلا تتراوح اعمارهم من ٦ اشهر الى ٧ سنوات وقد زينت جدرانها برسوم الزهور اما صورة هيلاريام فلانك تجدها وقد تقف على كل جدار من جدران الحجرات الداخلية للمبنى .. حتى ان بعض هذه الصور يبلغ من حيث الحجم ثلاثة امتار وقد كتب على بعض الجدران باللغة الانجليزية ما معناه ان تلاميذ اليوم اشتركوا في الغد ..

وقد التقى احد محرري صحيفة الهيرالد تريبيون بالطفل ديببي اليماني البالغ من العمر ١٣ عاما وكان ابوه قد قتل قبل ٥ سنوات في احد

عندما ماتت جميع الابكار وانتهى الطعام وتلاشت من السماء الغيوم .. كان لابد لحمد نور سراج البالغ من العمر ١٢ عاما ان يسير بمعوية والده الى احد معسكرات الاغلة بضاحية باتي ..

وقد قرر الطفل محمد ووالده نور ان يقضيا الليل خارج القرية ليعودا من الغد او بعده وقد احضرا شيئا من الفصح لآخوة محمد نور الثلاثة ..

ولكن والد محمد لم يستطع مواصلة السير فكثيرا ما كان يشكو من بعض الآلام في معدته ورأسه .. ولذلك تركه ابنه الطفل يسير وحيدا ..

ولم يلبث محمد طويلا بعد وصوله القرية حيث مات على بابها وكأنه يموت اصاب عددا جديدا الى يتامى اثيوبيا حيث بلغ نصلب اليتامى بموته ١٥٠٠٠٠ طفل يتيم ..

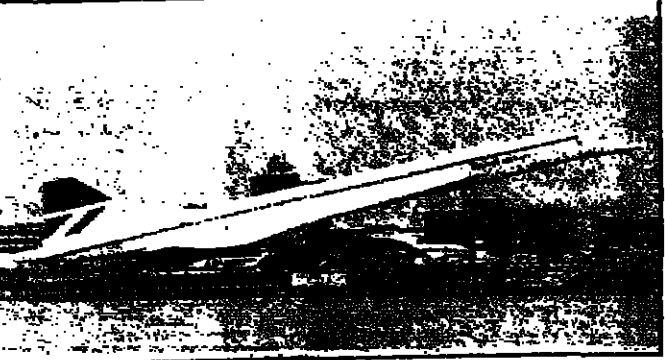
وكانت المجاعة خضم هؤلاء تمكن محمد بشكل او آخر من العودة في اليوم التالي بشيء من الفصح الى اخوته وقد استغرق بذلك يوما كاملا يسير فيه تحت حرارة الشمس ..

وكانت امه قد ماتت قبل ابيه بثلاث سنوات .. اي قبل ان يحل الجفاف ضيفا على اثيوبيا .. اما زوجة ابيه الحامل فقد ذهبت الى مسقط رأسها لتضع مولودها هناك ولم تعد منذ ذلك الحين .. وفي غمرة هذه الظروف ماتت عمته قبل ان يصل محمد بقصحه الى البيت وتركت له اخوته الثلاثة وجيعهم يتامى ..

ولكن محمد لم يستطع مواصلة ظروف الحياة الصعبة فقرر ان يرحل بالخرقة حيث القرب من احد معسكرات الاغلة حتى يعينهم على ظروف الحياة .. وفي هذه الفترة اصيب احد

الدليل تلجراف - بريطانية

البيئة تنتقم في فينتام



المؤسسة العامة لسوانح القل والمطاحن الدقيق

اعلان

تعلن المؤسسة العامة لسوانح القل والمطاحن الدقيق مصنع خميس مشيط - ان مشوبها الآتية بآلاتهم بمدته منحوا تأشيرة خروج نهائية

الاسم	رقم	تاريخه	مجهده	العمل
داود عمر خويبر	٦٩٨٩٥	١٧٨٧/٧	موتري	مستخرج شيط
سليمان عباس شوي	٦٩٥٨١	١٧٨٧/٢	موتري	مستخرج شيط

لذا يرجى من له مطالبة على أي من المذكورين الاتصال بهم بمصنع خميس مشيط ٢٢٣٥٣٠٦ خلال ثلاثة ايام من تاريخه

بارقي جي في اثينا باليونان

شباب شاطئ البحر

• الفيلق على بعد ٢٠ كم من ميدان سانتاجما

• تقع في منطقة المنتجعات السياحية

• مساحه المساق ٩٩٠٠ م على شاطئ اذوار

• جاهرة للسكن فندق بها مسبح وحديقة

• يجب مشاهدتها لتقدير قيمتها

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بـ ٠٣٠٧٨٩٦١٤٨ - ٠٣٠٧٨٩٦١٠٥٣

٠٣٠٧٨٩٦١٠٥٣ - ٠٣٠٧٨٩٦١٠٥٣

شعركم لفرحكم

مؤسسة وطنية كبرى

عن حاجتها الى رسامين بالشروط التالية:

١- رسام كبراني له خبرة ودقيل عن خمس سنوات في اعمال البنايات

٢- رسام مبدع نبي له خبرة ودقيل عن خمس سنوات في التبريد والتكييف واعمال التوسيدات الفخمة والمبايح

فمن يجد في نفسه الكفاءة عليه ان يرسل كافة المذلات - الشطرمة الدراسية وشطرمة الخبرة الى ص ب ٩٥٨ حبة مؤسسة محمد بن لادن

العمودي للسياحة

٨ - في اليونان ٢٩٨٧ ريال

٨ - في تركيا ٢٥٩٦ ريال

١١ - في اسبانيا ٢٤٥٥ ريال

١١ - في تونس واليونان ٢٣٨٩ ريال

الرحلة تضمن: تذكرة السفر ذهابا وايابا - وجبات الطعام - زيارة المعالم الاثرية - فنادق درجة اولى - التفرات في باصات مكيفة - استقلالات بالسيارات المانية والخدمات الحكامة

تسليم من الميناء الى المطار

العمودي للسياحة:

فندق الحمراء شارع المدينة

تليفون: ٧٧٣٣٢٢

طريق بنية كينغ ٤

تليفون: ٤٠٠٠٠٠

تليفون: ٦٦٠٤٥٥٢ / ٦٦٠٤٣٨

بنك الرياض فرع كيدو

يعمل بنك الرياض فرع كيدو بالسر

مهدى الزندراوى الحاج ابراهيم حاج الملكة ناي يقول

استقالة من حبة البنك

نيرج من لوطا قبل الملكة ملحة

البنك خلال اسبوع من تاريخه والبنك على مسؤولية

أحد طلبة كيدو بعد هذا التاريخ .. وللعلم كيدو نشر

للبيع

قطعة أرض بوسط البحر الشمالية

بمحاكية على البحر مباشرة بمائيل عنافرا

للاستلام: حبة هاتف ٦٦٥٣٨٧٩

من ١١ - ٩ بعد الظهر

١٠ - ١٢ ليلا

مدير فرع وزارة التجارة بجدة :

مجلس التجارة الخارجية

[illegible]

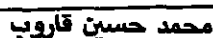
بلغ عدد الشركات المسجلة بالسجل التجاري وسجل الشركات في مدينة جدة حوالي ٢١١٨ شركة .. أعلن ذلك مدير فرع وزارة التجارة بجدة الأستاذ محمد حسين قاروب .. وقال ان هذه الشركات تتمتع بـ ١٨ شركة مسجلة تعمل في قطاع الخدمات البنوية والخدمات الميكانيكية وخدمات النقل وقطاع الكهرباء اى جانب ١٥٠٠ شركة ذات مسؤولية محددة وتعمل في قطاع التجارة والصناعة والمقاولات وقطاع الخدمات اضافة الى ٦٠٠ شركة تحت مسمى الاشخاص منها ٤٠٠ شركة تضامنية و ٢٠٠ شركة توصية بسيطة ..

و أوضح ان عدد الشركات الاجنبية في مدينة جدة بلغ ١٠ شركة حيث يتم تسجيل الشركات الاجنبية بعد موافقة امانة استثمار راس المال الاجنبى ويصدر بذلك ترخيص لكل شركة .. اما فروع الشركات الاجنبية فتتاجر سحلا تجاريا حيث تمارس نشاطها المخصص

● زيادة الواردات الامريكية من البترول ص ٣

● مستشارك التجارى - سوق تداول الاسهم ص ٢

● الايطاليون في غرب استفتاء ص ٣



الزراعية في المشاريع
الحيوانية ومشاريع الدواجن
وبالنسبة لانشطة المقاولات
تتضمن الانشاءات العامة
ومقاولات المبانى وكل ما يتعلق
بالخدمات العقارية ..

العالم
المصنوع
ص ١

اقامة ٤٣٤ مشروعاً عربياً

براسمال ۲۲ مليار دولار

● أعلن اتحاد غرف التجارة الخليجية في دراسة اجراها ان عدد المشروعات العربية المشتركة يبلغ حاليا نحو ٤٣٤ مشروعا عربيا برأسمال يقدر بحوالى ٢٢ مليار دولار اضافة الى مشروعات عربية دولية مشتركة معظمها داخل الوطن العربي برأسمال يبلغ نحو ٣٥ مليار دولار ..

واوضح الاتحاد ومقره الدمام في دراسته ان هذه المشروعات تتوزع على مجالات الصناعة والزراعة والمال .. مشيرا الى ان حجم المشروعات الحالية اقل بكثير من طموحات الاتحاد وذلك بسبب تردد القطاعات التمويلية العربية ..

وأكدت الدراسة ضرورة مشاركة القطاع الخاص في تمويل هذه المشروعات سواء بصورة مباشرة أو بالتعاون مع القطاع العام باعتباره أن تجربة المشروعات المشتركة في الوسائل الرئيسية من زيادة الطاقة الاستيعابية للاقتصاد العربي وإدخاله لخلق مجالات استثمار حقيقية في المنطقة العربية ..

للحرف التجاري والصناعية
لها دور هام وفعل في انشاء
الحركة التجارية والاقتصادية
للصناعية في وطننا . فبجانب
ما تقوم به من خدمات الى الاخوة
التجار ورجال الاعمال في
منصوبيها في تسير امورهم .
والاعتماد بالانتماء والصناعة
الوطنية وتطويرها والتعريف
بها

وكان لسفرى النجدة
والصناعة جزءا والطاق مبرة
طبية اسما شرا جميعا .
البحرنة تمثلت في تنظيمها
لعرضي تقاسمة الوظيفي
المختصين .. وانما ذك جميعا
اهمية المبحثين والاسواق التي
تنظم سواء على المستويات
المحلية او العالمية في تمامه
البحرنة بافندي المكونة التي
تحققها الدول ، والتكنولوجيا
والثقافة التي تتوصل لها
الشركات الصناعية في مختلف
الاجالات .
بالإضافة الى انها
ملازمة مفتوحة اسم المواطن
للعموم ومشاهدة كل ذلك مما
يجعله ذلك دائما على آخر ما
يقدمه الى الثقافة ..

وكان معرضها الصناعات
الوطنية اللذين شملها برعايته
صاحب السمو الملكي الأمير
عبد العزيز لم منطقة الكوفة
فلاذقة مفتوحة أمام المواطنين في
التعرف على ما تم تحقيقه من مختلف
إنجازات الوطن في
المجالات والتعريف بترؤسنا فقد
شاهد المواطن المنتجات الوطنية
صناعاتها المنتشرة في مختلف
أنحاء المملكة والتي أصبحت
مفخرة تفتخر بها جميعا .

المحرور

Man Press National

AL-MONA EST.
Publicity Advertising & Publications

For Publicity Advertising & Publications

مان بیرس ناشونال

الطريق

للشباب، الدعاية، الإعلان

صاحبة امتياز

اعلان المليون

33

الاقتصاد
يوم الأربعاء
بجريدة الرياض

ساعات والاقتصاد
يوم الاثنين
محسنة إلى بنق

FILE

أَنْ يَجْعَلَ الْمَالَ وَالْإِعْمَالَ وَالصَّنَاعَةَ
وَالْحِمْيَ كَمَا يَرِيدُ رَوَاجَ مَسْلُوعَتِهِ أَوْ تَجَارَتِهِ

أفضل الامارات الإعلامية والإعلانية

بأحدث الوسائل في جميع الصحف المحلية والخليجية

الحجز إعلانياتكم إتصلوا بنا ونحن

حضرت اسماعیل علیہ السلام

المرضى ٤٦٥٨-٩٨ / ٤٦٥٢٢٥٨

جريدة ت. ٦٠٨٥١ / ٦٩١٥١٦٩

منہ باریک



شركته با مجھی للتجارة والصناعة

الأستاذ المساعد : دة. عماد المرفوع ١٩٧٠-١٩٧٦ : نكس ١٩٩٦ ولدى إتمامه : دة. عبد الله، سورة الأشراف ١٩٩٩-١٩٩٧
 دة. ماريه المينة : مركز الدكتور التبري ١٩٧٣-١٩٧٦ : الدمام : شارع دار الشفا دة. ٣ عماد وأحمد تليفون ٨٣٤١١٤٩
 المرافعة : دة. محمد صديق المرافعة : مركز مكتبة الصحاح : الدرة المرفوعة ١٩٨٣-١٩٨٤

[illegible]

شركة الصانعي

مصنع البجاد الوطني

واجهة مشرق للصناعات الوطنية في المملكة العربية السعودية

المدينة الصناعية
تلفون ٢٣٨٠٠٣ / ٢٣٨١٩٥٠
ص.ب. ٥٤٤٤
الرياض ٤٠٠٥٠

شركة باجي سكا ندلو

سكا ندلو

المركز الرئيسي: مبنى عمارة المظفرية ٨٠٨ / ٧٠٨
معرض في المنطقة: مركز الكفاح التجاري ١١٠٨
المدينة الصناعية: شارع الملك عبدالعزيز ١٠٠٨ / ١٠٠٨



مشاركة ليلى أحمد بامجل

خضار مشككة
فناصوليا بيضاء
فاصوليا بيضاء بالطماطم
بامية
طماطم مقشرة
بسلة خضراء

جدة: تلفون ٦٤٧٤٤٨٤ / ٦٤٧٠٧٠٨ • الدمام: تلفون ٨٣٤١١٤٩ • تلک ٤٠١٦٩٦

« المدينة » في فلوريدا : متابعة اطلاق مكوك الفضاء الذي سيحمل رائد الفضاء السعودي « ٨ »

معلومات عن المسافرين

● مركز كيني للفضاء ، فلوريدا :

مندوب « المدينة » الذين يستقلون الطائرات قد لا يحتاجون لأكثر من تسجيل اسمائهم كحجز لهم ، وشراء تذاكرهم ، ومعرفة موعد الرحلة . لكن الذين سيستقلون الرحلة رقم ٥١ ج من هنا نشرت عنهم معلومات تملأ صفحات وصفحات - عن مختلف جوانب حياتهم .

ذلك ان الرحلة ٥١ ج ذاهية من هنا الى الفضاء - وهي التي ستقل أول رائد فضاء عربي .

ادارة الفضاء الامريكية (ناسا) توزع ، هنا معلومات مفصلة عن المسافرين في هذه الرحلة .

بينما مكوك الفضاء قد اعد للطلاق ، وفي انتظار بدء العد التنازلي ، فإن المعلومات توزع عن كل مسافر .

تقدم هنا ملخصا لما كتبت (ناسا) عن الامير سلطان بن سلمان . والرائد عبدالحسن البسام .

الناويز : القسم التجاري بالتلفزيون السعودي .
● واحد من اثنين يتدربان كاختصاصي حمولة على الرحلة رقم ٥١ ج وقد اختار بواسطة الهيئة العربية للاتصالات بالاقمار الصناعية ، لمرافقة اطلاق قمرها الصناعي (عرسات ٢) .

الرائد البسام

١- الاسم : عبدالحسن حمد البسام .

٢- المهمة : اختصاصي شحنة القمر الصناعي العربي (عرسات ٢) .

٣- تاريخ ومكان الميلاد : ١٢/١٢/١٩٤٨ م ، عفيفة ، بالملكة العربية السعودية .

٤- لون الشعر : اسود .

٥- لون العينين : بني .

٦- الطول : ٥ قدم ٩ بوصة .

٧- الوزن : ١٥٢ رطلا .

٨- التعليم : درس الثانوية بالدمام .

● كالوريوس العلوم الجوية من اكااديمية الملك فيصل الجوية بالرياض .

● تدريب بقاعدة راندولف العسكرية الجوية بتكساس ، وقاعدة ويليامز العسكرية الجوية بولاية اريزونا .

٩- مكان الإقامة : الخبر ، المنطقة الشرقية بالملكة العربية السعودية .

١٠- الوضع العائلي : متزوج .

١١- الاطفال : بنت (بدور) وعمرها ٦ سنوات ، وولد (بدر)

١- الاسم : الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .

٢- المهمة : اختصاصي شحنة القمر الصناعي العربي (عرسات ٢) .

٣- تاريخ ومكان الميلاد : ٢٧/٦/١٩٥٦ م ، الرياض .

٤- لون الشعر : اسود .

٥- لون العينين : اسود .

٦- الطول : ٦ قدم وبوصة ونصف البوصة .

٧- الوزن : ١٨٠ رطلا .

٨- التعليم : اكمل الابتدائية والثانوية بالرياض ، ونال بكالوريوس في الاعلام من جامعة دنفر في ولاية كولورادو الامريكية .

٩- مكان الإقامة : الرياض ، المملكة العربية السعودية .

١٠- الوضع العائلي : غير متزوج .

١١- الهوايات الرياضية : التزلق على الجليد ، الفوس ، ركوب الخيل ، الجري ، السباحة ، كرة الرابك .

١٢- الخبرة العملية : باحث في مصلحة الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام (١٩٨٢ - ١٩٨٤) .

● نائب مدير لجنة الاعلام للفريق السعودي في الدورة الاولمبية في لوس انجلوس (١٩٨٤ م) .

● طيار ذو خبرة ، وتحصل على رخصة لقيادة الطائرات التجارية ، وطار اكثر من ألف ساعة في طائرات ثقيلة وهليكوبتر .

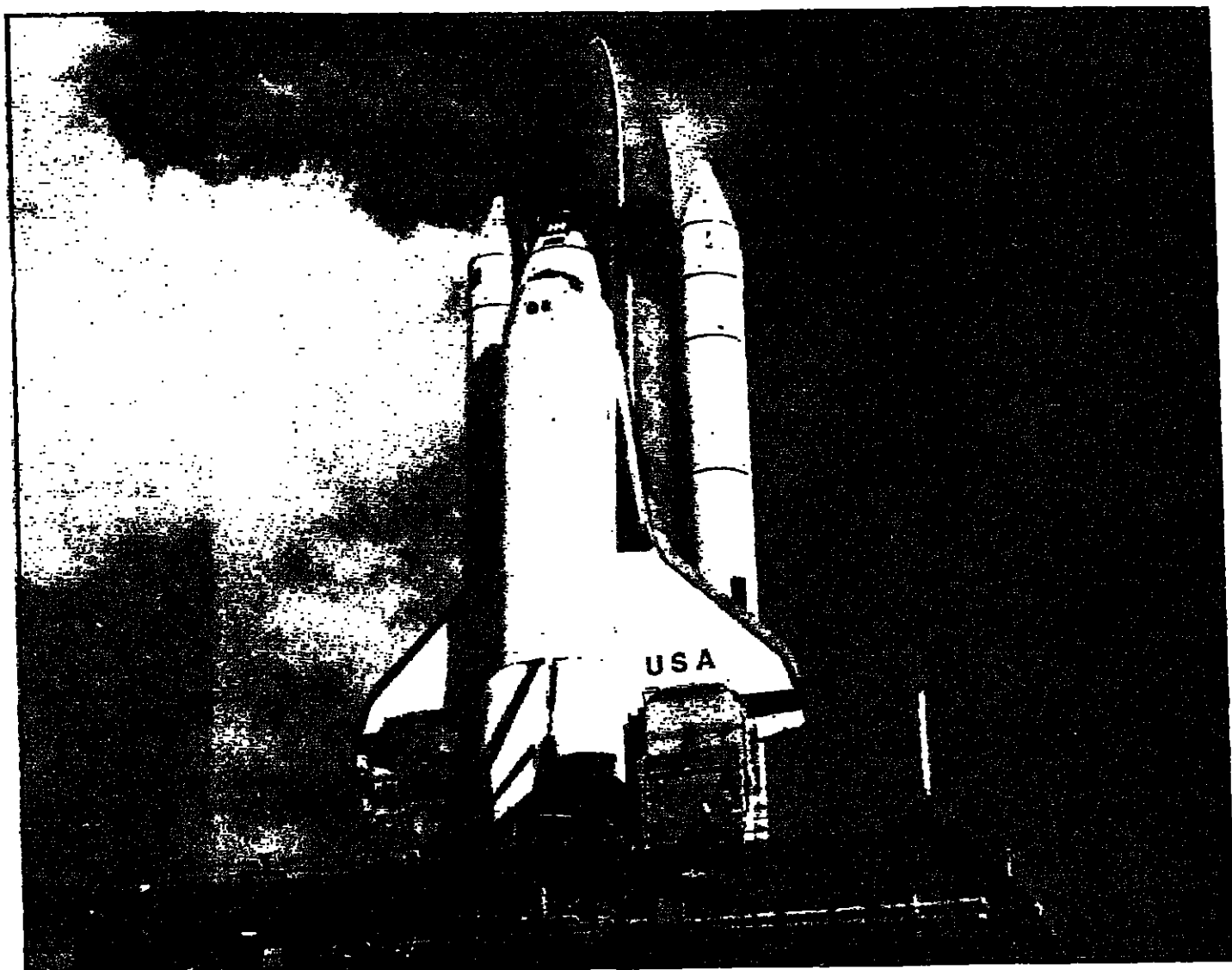
١٤- المهمة الحالية : المدير



الرائد عبدالحسن



سلطان بن سلمان



الخدمة بالخارج : رائد في القوات الجوية الملكية السعودية .
● اختار كاختصاصي حمولة بديل بواسطة الهيئة العربية للاتصالات بالاقمار الصناعية والتي سيقط قمرها (عرسات ٢) خلال الرحلة رقم ٥١ ج .

١٥- المهمة الحالية : رائد في القوات الجوية الملكية السعودية .

السياحة ، صيد السمك ، ميداليات : ميدالية اكمال الف ساعة تدريب ، ميدالية

وعمره ستان ونصف ، ١٢- الهوايات الترفيهية : كرة الاسكواش ، الجري .

١٠- الوضع العائلي : متزوج . ١١- الاطفال : بنت (بدور) وعمرها ٦ سنوات ، وولد (بدر)

رحلات الشحن الجوي من جدة إلى نيويورك

رحلة كل أسبوع ، حمولة ١٠٠ طن

يسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن تعلن عن تسيير رحلات خاصة بالشحن الجوي بين جدة ونيويورك . استقبلنا الآسف من هذه الخدمة التي توفرها لكم السعودية والتي تقوم على أحدث وسائل التجهيز والتفريع وعلى طائرات ٧٤٧ أف الضخمة الخاصة بالشحن .



لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بكتاب الشحن في الخطوط الجوية العربية السعودية الآت :
جدة : ٦٨٤٢٢٢٤ / ٦٨٤٢٢٢٤
الرياض : ٢٢٢١٠٨٨ / ٢٢٢١٠٧٦
الظهران : ٨٩١٧٣٤٠ / ٨٩١٧٣٤٠



السعودية
الشحن الجوي
مرحباً بكم في عالمنا

INSTANT
Nestle
Lait entier en poudre
Full cream powdered milk
enriched with vitamins A, B, C, D
حليب مخفف كامل الدسم

امتنوا لأولادكم فتمتوا متمكناً

تبدأ في الصباح الباكر وتنتهي في المساء... فحينئذ يفتح بطنه الشرب الضيق ويضيق فمها خليلاً طازجاً... معذوناً...
تبدأ في المساء وتنتهي في الصباح... فحينئذ يفتح بطنه الشرب الضيق ويضيق فمها خليلاً طازجاً... معذوناً...
تبدأ في المساء وتنتهي في الصباح... فحينئذ يفتح بطنه الشرب الضيق ويضيق فمها خليلاً طازجاً... معذوناً...

نستله
Nestle



النساء يجتمعن فى البيوت ..

والرجال يلتقون فى المساجد

رمضان فى اليمن

وجهة نظر

• مما صلاح الدين

قرأت فى إحدى المجلات الأجنبية المتخصصة مشكلة تتعلق بفتاة من العشرين من عمرها والد الفتاة والدتها هما اللذان أرسلتا المشكلة يقول والدان ان ابنتهما تشتغل وتقبض راتباً لا بأس به وهى تدفع لهما جزءاً منه يشعل اجرة الغرفة التى تسكنها (لاحظوا انهما يقلان اجرة الغرفة وكانت غريبة تستأجر غرفة فى منزل أو فندق) ويشمل كذلك ثمن الطعام والشراب وخلافه .. والمشكلة كما يراها والدان - تكمن فى ان الفتاة تستهلك من التيار الكهربائى الذى الكثر باعتبار انها تستعمل المكواة الكهربائية أكثر من والديها وكذلك تشاهد الفيديو والتلفزيون وتسمع المسجل باستمرار وطول بقائها فى المنزل وعليه فيما يستفسران من المجلة المتخصصة كيف يمكنها اقناع الفتاة بدفع المزيد من راتبها بما يعادل قيمة ما تستهلكه من الكهرباء دون ان يؤدى الى خصم وانتقال من قبلها الى دار المنزل الشئ الذى يعنى ان يحرمها من المبلغ الذى تدفعه لهما علماً بأنه لا سبيل الى تأجير الغرفة لانها يسكنان فى حي بعيد وغير مرغوب .. وتجب المجلة المتخصصة بكل جدية بما يفيد ان الفتاة فى العشرين من عمرها وان لها هوايات واهتمامات تجعلها تتعب من المنزل بضع ساعات فى اليوم الشئ الذى يتطلب جلسة من الأم والأب يحاولان فيها ان يعادلا الوقت الذى تقضيه الفتاة فى خارج المنزل بعيداً عن استعمال المكواة والكهرباء والتلفزيون داخل المنزل مستعملة المكواة ويعد الموازنة فان عليها مواجهة مع الفتاة بالحصص والاداءات ان وجد ان الامر يستحق البحث والمناقشة.

انتبهت المشكلة وحلها كما جاء فى تلك المجلة المتخصصة .. وفى الواقع ورغم معرفتى بالكثير عن انحلال الروابط الأسرية فى الغرب الا اننى صممت ان ارى الامور تصل الى مثل تلك الصورة تماماً كما سوف يصعب على الكثيرين والكثيرات ممن سوف يقرأ كلماتي هذه ان لا يمكن ان يتصور الفرد منا ان يخاف الوالدان على ضياع المبلغ الذى يقضاه من ابنتهما اذا ما هوى غارت المنزل ولا يخافا عليها هي انها ابنة صورة للمادية التى تسود علاقة افراد الأسرة بعضهم ببعض وانها فوق هذا نموذج صادق للعلاقة التى تربط البنات بأمهاتهن وأبائهن فى ذلك الجزء من العالم.

مما زال تعيش أيام الشهر المبارك والتي تكاد تنتهى ويودعنا رمضان بكل ما يعيشه ونلقه فى هذا الشهر الكريم من عادات وتقاليد .. قد تختلف من بلد الى آخر ومن منطقة الى أخرى .. ولكنها تجتمع كلها على الاحتراف بشهر الصوم وعلى الفرح بمقدمه .. واليوم نلتقى مع السيدة خيرية على الفرح [ام على] صهرها [٧٥ سنة] من اليمن وتقيم فى مدينة تبوك وتحكى لنا عن تذكيراتها مع رمضان .. تبوك : امس واليوم تبوك وعمرى عشرون سنة تولى والدى حينما كنا فى الطائف وتزوجت وقدمت برفقة زوجى الى تبوك حيث كانت تبوك فى ذلك الحين بلدة صغيرة لا يوجد بها سوى سوق القمح وسوق الغنم بالخالدية وبيت الترابك الاثرى والقلعة .. عكس الان حيث أصبحت تبوك عروس الشمال حيث المباني الضخمة والشوارع المزينة بالمساحة والتواوير والزينات جميع المناظر الجمالية التى لا يستطيع الانسان

وصفها .. وذلك كله بفضل من توجبهات رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالحميد بن عبدالعزيز حفظه الله .. واليوم نلتقى مع السيدة خيرية على الفرح [ام على] صهرها [٧٥ سنة] من اليمن وتقيم فى مدينة تبوك وتحكى لنا عن تذكيراتها مع رمضان .. تبوك : امس واليوم تبوك وعمرى عشرون سنة تولى والدى حينما كنا فى الطائف وتزوجت وقدمت برفقة زوجى الى تبوك حيث كانت تبوك فى ذلك الحين بلدة صغيرة لا يوجد بها سوى سوق القمح وسوق الغنم بالخالدية وبيت الترابك الاثرى والقلعة .. عكس الان حيث أصبحت تبوك عروس الشمال حيث المباني الضخمة والشوارع المزينة بالمساحة والتواوير والزينات جميع المناظر الجمالية التى لا يستطيع الانسان

حار : فاطمة الحميد

وصفها .. وذلك كله بفضل من توجبهات رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالحميد بن عبدالعزيز حفظه الله .. واليوم نلتقى مع السيدة خيرية على الفرح [ام على] صهرها [٧٥ سنة] من اليمن وتقيم فى مدينة تبوك وتحكى لنا عن تذكيراتها مع رمضان .. تبوك : امس واليوم تبوك وعمرى عشرون سنة تولى والدى حينما كنا فى الطائف وتزوجت وقدمت برفقة زوجى الى تبوك حيث كانت تبوك فى ذلك الحين بلدة صغيرة لا يوجد بها سوى سوق القمح وسوق الغنم بالخالدية وبيت الترابك الاثرى والقلعة .. عكس الان حيث أصبحت تبوك عروس الشمال حيث المباني الضخمة والشوارع المزينة بالمساحة والتواوير والزينات جميع المناظر الجمالية التى لا يستطيع الانسان

وصفها .. وذلك كله بفضل من توجبهات رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالحميد بن عبدالعزيز حفظه الله .. واليوم نلتقى مع السيدة خيرية على الفرح [ام على] صهرها [٧٥ سنة] من اليمن وتقيم فى مدينة تبوك وتحكى لنا عن تذكيراتها مع رمضان .. تبوك : امس واليوم تبوك وعمرى عشرون سنة تولى والدى حينما كنا فى الطائف وتزوجت وقدمت برفقة زوجى الى تبوك حيث كانت تبوك فى ذلك الحين بلدة صغيرة لا يوجد بها سوى سوق القمح وسوق الغنم بالخالدية وبيت الترابك الاثرى والقلعة .. عكس الان حيث أصبحت تبوك عروس الشمال حيث المباني الضخمة والشوارع المزينة بالمساحة والتواوير والزينات جميع المناظر الجمالية التى لا يستطيع الانسان

ايام ... واول يوم العيد يكون للاطفال والرجال وشانى يوم للنساء حيث يقدمون الزبيب والخبز والورق والحلوى والكحك والغريبة والمعمل .. وهكذا حتى تنتهى ايام العيد ..

مساعدة التقنية بكلية الاقتصاد المنزلى كيف تتقنها ومن يومها صار دجاج الكتكتى صفاً رئيسياً على مائدة العشاء الرمضانية .. والكتكتى ناهد اثناء اعدادها لهذا الطبق اليوم تشرح لنا خطوات عمله ..

خلال فترة دراستها فى امريكا لتعلم الكتكتى زارت شركة الكتكتى ورأت على الطبيعة طريقة عمل الدجاج على الطريقة التى يباع بها فى الاسواق مجهزاً وتعلمت الكتكتى ناهد الشيمى استلا



الطريقة : دجاجة صغيرة مقطعة اربع قطع او اكثر .. وتقطع الكتكتى ناهد مع هذا الصنف سلطة بابا غنوج .. وهى عبارة عن بلانجان يوضع فى الفرن حتى ينضج ويصفى ويخلط بمطهرين طحينية مع فواصل وبهارات .. وملح وكمون وملح وفلفل وملح ماء .. ويوضع كله فى الكبة حتى يصير كالكبيبة وتقدم وحولها عيدان البقدونس ويمكن وضع البصلة بدلا من البانجان ولابد من اضافة فص ثوم .. ويمكن اضافة الارز للوجبة بهذه الطريقة ..

تخرج معلقة سم .. تحمر فيها بصله مبشورة حتى يصير لونها ..

يضاف نصف كيلو من اللحم المفروم المفصص وعليه عصير الطماطم .. يضاف ملح وفلفل وملحون ثوم .. يضاف الماء ويضاف الارز .. يترك حتى ينضج .. ويلهنا والشاه ..

القلق

القلب وقرحة المعدة وضغط الدم وما يليه ادمهم الخاصة والاربعين ؟ ما الذى يعيد المرء اذا كسب العالم باجمعه وخسر صمته ؟ لقد قال لى احد كبار الجراحين وهو استاذ رئيس قسم الجراحة باحدى الجامعات الكبرى : اننى صراحة افضل ان اكون مزارعاً فى قريتي امريس الزراعة والعرف وقت فراغى والقراءة كما يحلو لى على ان اعمل نفسى فى سن الخامسة والاربعين لكى اكون من المليونيرات ..

حقاً ان رجال الاعمال الذين لا يعرفون كيف يكافحون القلق يمتدحونهم مكرماً .. ونحن نعلم ان جيداً ان التفرغ يؤول الى الاسترخاء ولكن تفرغ عن نفسك اولاً وقبل اى شئ .. ثقل باله واعتد عليه واعلم انه لن يمسينا الا ما كتب الله لنا واعطيك تسهلاً من الراحة والنوم .. وانظر الى الجانب البهيم للحياة .. وحاول ان تجد حلاً لمشاكلك اولاً بابل .. وثق بعد هذا ان الصحة والسعادة من نصيبك ..

ماذا يفعل بنينا

قال افلاطون ان كبر اخطاء الاطباء انهم يحاولون علاج الجسد دون العقل .. فى حين ان العقل والجسد وجهان لشيء واحد .. فلا ينبغي ان يبالغ احد الوجهين على حده .. ولقد استغرق علم الطب الفين والامانة عام ليتحقق من صدق هذا القول فالان فقط وجد الطب النفسى الجسمانى .. وهو فرع من الطب يعالج الجسم والنفس معاً ..

نعم لقد مر الطب الاعراض التى تسببها الاغراض الجسدية والكوليرا والنقصى الصغرى وغيرها .. ولكن الطب وقف عاجزاً امام القلق .. والى من حين ان ضحايا الامراض العاطفية يتزايدون ..

ان عدداً هائلاً من المرضى الذين يقدمون الى اطباء فى استشفياتهم تجلب المرض اذا تخلصوا من القلق والخوف ومشاعر الحزن التى تسيطر عليهم .. وليس معنى هذا ان امراض وعيية بل هى حقيقة .. ولها الم يحد الم الانسان التالفة .. وربما تشد .. ومن هذه الامراض عسر الهضم العصبي .. وقرحة المعدة واضطرابات القلب والقلق والصداغ وضغط الدم وبعض انواع الكلال ..

ان الخوف والقلق يسببان توتر الاعصاب واحتداد المزاج مما يؤثر فى اعصاب المعدة .. ويحول العصارات الهاضمة الى عصارات سامة تؤدى فى كثير من الاحيان الى قرحة المعدة .. ان فن قرحة المعدة لا تنسى مما تاكله ولكنها تاتى مما ياكله ..

ومن الحقائق المعروفة ايضا انه عندما تهبط قيمة الاسم فى البرومة .. ترتفع قيمة السكر فى البول والم بين الضاربين والحق فانه ليس هناك ما يصيب جمال المرأة بالمرض والقلق .. انه يصيب الوجه بالتجاعيد .. ويجند فيه تجاويف مفرقة .. ويذهب ببريق العين بل انه يصيب شعر الرأس بالشيب المبكر ويتسبب فى كثير من امراض الجلد ..

واننا لندري ان عدد الاطباء الذين يموتون بالسلطة القلبية يزيد اضعافاً كثيرة على عدد المزارعين الذين يموتون للسبب نفسه .. فان الاطباء يعيشون حياة متوترة عنيفة .. ويعيشون الثمن غالياً .. انفس محزنا ان تتعلم حياة رجال الاعمال بسبب اضطرابات

الطريقة : دجاجة صغيرة مقطعة اربع قطع او اكثر .. وتقطع الكتكتى ناهد مع هذا الصنف سلطة بابا غنوج .. وهى عبارة عن بلانجان يوضع فى الفرن حتى ينضج ويصفى ويخلط بمطهرين طحينية مع فواصل وبهارات .. وملح وكمون وملح وفلفل وملح ماء .. ويوضع كله فى الكبة حتى يصير كالكبيبة وتقدم وحولها عيدان البقدونس ويمكن وضع البصلة بدلا من البانجان ولابد من اضافة فص ثوم .. ويمكن اضافة الارز للوجبة بهذه الطريقة ..

تخرج معلقة سم .. تحمر فيها بصله مبشورة حتى يصير لونها ..

يضاف نصف كيلو من اللحم المفروم المفصص وعليه عصير الطماطم .. يضاف ملح وفلفل وملحون ثوم .. يضاف الماء ويضاف الارز .. يترك حتى ينضج .. ويلهنا والشاه ..

الطريقة : دجاجة صغيرة مقطعة اربع قطع او اكثر .. وتقطع الكتكتى ناهد مع هذا الصنف سلطة بابا غنوج .. وهى عبارة عن بلانجان يوضع فى الفرن حتى ينضج ويصفى ويخلط بمطهرين طحينية مع فواصل وبهارات .. وملح وكمون وملح وفلفل وملح ماء .. ويوضع كله فى الكبة حتى يصير كالكبيبة وتقدم وحولها عيدان البقدونس ويمكن وضع البصلة بدلا من البانجان ولابد من اضافة فص ثوم .. ويمكن اضافة الارز للوجبة بهذه الطريقة ..

تخرج معلقة سم .. تحمر فيها بصله مبشورة حتى يصير لونها ..

يضاف نصف كيلو من اللحم المفروم المفصص وعليه عصير الطماطم .. يضاف ملح وفلفل وملحون ثوم .. يضاف الماء ويضاف الارز .. يترك حتى ينضج .. ويلهنا والشاه ..

الطريقة : دجاجة صغيرة مقطعة اربع قطع او اكثر .. وتقطع الكتكتى ناهد مع هذا الصنف سلطة بابا غنوج .. وهى عبارة عن بلانجان يوضع فى الفرن حتى ينضج ويصفى ويخلط بمطهرين طحينية مع فواصل وبهارات .. وملح وكمون وملح وفلفل وملح ماء .. ويوضع كله فى الكبة حتى يصير كالكبيبة وتقدم وحولها عيدان البقدونس ويمكن وضع البصلة بدلا من البانجان ولابد من اضافة فص ثوم .. ويمكن اضافة الارز للوجبة بهذه الطريقة ..

تخرج معلقة سم .. تحمر فيها بصله مبشورة حتى يصير لونها ..

يضاف نصف كيلو من اللحم المفروم المفصص وعليه عصير الطماطم .. يضاف ملح وفلفل وملحون ثوم .. يضاف الماء ويضاف الارز .. يترك حتى ينضج .. ويلهنا والشاه ..

بشرى سارة

للمطافين بمنطقة الجنوب

بومردحات بالفاصل بنى شهر بالشاع

العالم ملك البساحى مكونة من

حصة أدوار ..

بلاثمانية عشر شقة ..

مفروشة ومجهزة وجميع المتطلبات

بأسواق ..

للمرغوب الجوز رقم الإرتحال

تليفون رقم ٢٨٢٠٤٠٣ و ٢٨٢١٠٢٣

الطريقة : دجاجة صغيرة مقطعة اربع قطع او اكثر .. وتقطع الكتكتى ناهد مع هذا الصنف سلطة بابا غنوج .. وهى عبارة عن بلانجان يوضع فى الفرن حتى ينضج ويصفى ويخلط بمطهرين طحينية مع فواصل وبهارات .. وملح وكمون وملح وفلفل وملح ماء .. ويوضع كله فى الكبة حتى يصير كالكبيبة وتقدم وحولها عيدان البقدونس ويمكن وضع البصلة بدلا من البانجان ولابد من اضافة فص ثوم .. ويمكن اضافة الارز للوجبة بهذه الطريقة ..

تخرج معلقة سم .. تحمر فيها بصله مبشورة حتى يصير لونها ..

يضاف نصف كيلو من اللحم المفروم المفصص وعليه عصير الطماطم .. يضاف ملح وفلفل وملحون ثوم .. يضاف الماء ويضاف الارز .. يترك حتى ينضج .. ويلهنا والشاه ..

الطريقة : دجاجة صغيرة مقطعة اربع قطع او اكثر .. وتقطع الكتكتى ناهد مع هذا الصنف سلطة بابا غنوج .. وهى عبارة عن بلانجان يوضع فى الفرن حتى ينضج ويصفى ويخلط بمطهرين طحينية مع فواصل وبهارات .. وملح وكمون وملح وفلفل وملح ماء .. ويوضع كله فى الكبة حتى يصير كالكبيبة وتقدم وحولها عيدان البقدونس ويمكن وضع البصلة بدلا من البانجان ولابد من اضافة فص ثوم .. ويمكن اضافة الارز للوجبة بهذه الطريقة ..

تخرج معلقة سم .. تحمر فيها بصله مبشورة حتى يصير لونها ..

يضاف نصف كيلو من اللحم المفروم المفصص وعليه عصير الطماطم .. يضاف ملح وفلفل وملحون ثوم .. يضاف الماء ويضاف الارز .. يترك حتى ينضج .. ويلهنا والشاه ..

افراح آل اليميرى

وال شريف

احفظ ال

اليميرى وال شريف

بمقد قران ابنتهم

ايمن حرمه ييميرى على

ابنتهم همد يوسف

شريف .. مبروك ..

● زكى الاستاذ محمد عبدالخالق لكونه بشركة الفاغى بالمدينة بمولود اسماء والديه

● يغفروا الى القاهرة الاستاذ محمد عبدالحميد .. لكونه بجماعة الملك عبدالعزيز وذلك للاحتفال بولادته بين الامم والاصقاء .. مبروك وبغفره والبنين ..

● تخرج الطالب ايهاب حمدى عبدالبارى من الصف الثانى فى الصف الثالث الابتدائى مبروك وعقب الكتكتى

● تخرج الطالب احمد فراح العامل بقطاع كركه القديم استقبل شهر الصوم المبارك ومعهم بركة من السودان تكلت اليه مربية ضيفين الى قائمة الاسرة .. همد .. منزل .. مبروك لعبداللطيف ..

● وصل الى جدة قسماً من السودان الاستاذ الجليل عيسى عبدالنور بمؤسسة الزومان لطيران بعد ان قضى اجازته السنوية وكمل خلالها مراسم الزواج ..

أهلا بكم وسهلاً

فى أرقى محارض المفروشات بمدينة جدة

فتح محلات عبد الله أحمد بن محفوظ للأدوات المنزلية والمفروشات

مفروشات راقية بأسعار معتدلة

جدة - طريق مكة المكرمة

النازل - كيلو ٢ - خلف

بنك الرياض ت: ٣٦٦٨٦٤

رمضان في حياة الفنانيين

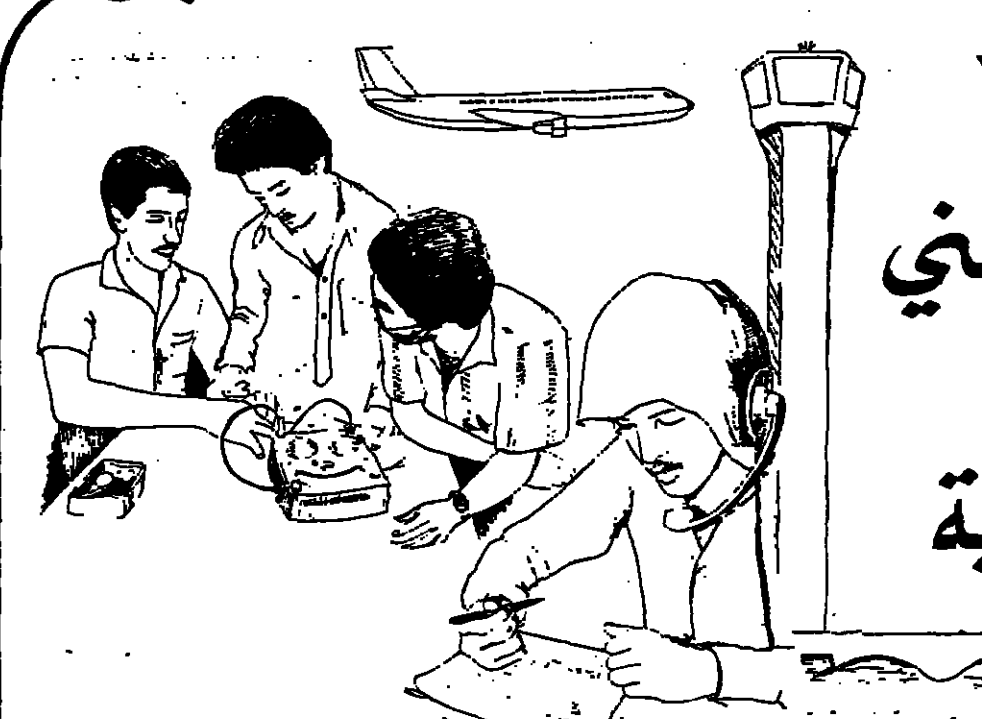
● يطلقك الشخصية ان امكن
- قال اسمي هاني ماجد فيروزى
من مواليد ١٣٦٧ الهجرى القمى
حوالى ٢٥ سنة من تلاميذ الاستاذ
ابراهيم خفاجى ومن الرعيل الثانى
بعد الاستاذ ياسين سميرى
● ماهى ذكرياتك في رمضان
- ذكرياتى في رمضان جميلة جدا
سيما في مكة المكرمة لما امتازت
أحيائها من صلة وتقارب واجتماع
ورمضان في مكة المكرمة له نكهة وله
طعم وله مميزات قد تفتقر اليها كثير
من المدن وهذا عائد لانفتاح مكة
المكرمة على العالم الاسلامى
كافتتاح دول وانفتاح مكة المكرمة
على المدن المحلية وبالتالي نشاهد
وتستمتع ونلتقي مع الادباء والفنانين
القادمين الى مكة المكرمة لموسم
رمضان الكريم
● هل تؤيد العمل في رمضان
- رمضان هو عمل ايضا ولكن قد
تختلف وجهة النظر بالنسبة للعمل
في رمضان حسب الطقس وايام
الصف في مكة المكرمة قد تتعب
بعض العاملين في رمضان ولكن هذا
لا يمنع ان العمل جهاد
● هل تؤيد السفر في رمضان
لانتاج بعض الاعمال

اعطنى منلوجست اعطيك منلوجا

هاني فيروزى رجل اعلام عتي عن التعريف بعد الكثير من البرامج الاعلامية بالشارع في التصوير
التي وهو كاتب كلمة خلساس اجاد يلتحقان في جميع المجالات التي لها مخرجها واستطاع
ان يقدم الفن المتعدى من خلال توليده الدراما في جميع المجالات التي لها مخرجها واستطاع
منه - اجريته معه هذا الحوار الرمضاني حيث سئلته

الكريم
- رمضان كله جديد اجمل ما فيه
ان تتسلى او تنسى كل ما علق من
شوائب بالنسبة للصدقات في
رمضان تصفى النفوس وتكثر
الزيارات التي تزيد الصلة فهناك
اشياء جديدة في حياتي وهي اعداد
برامج رمضان تواكب هذه المناسبة
منها برنامج رمضان الذي يذاع
من البرنامج الثاني اضافة الى
ايضا برامج رمضان اخرى
وايضا الاستعداد لبرامج العيد

تعال إلى مهنة المستقبل



رئاسة الطيران المدني
ترحب بكم للالتحاق
بمعهد التدريب الفني للطيران المدني
مطار الظهران الدولي

الشروط والمزايا:
■ أن يكون المتقدم سعودي الجنسية وعمره من ١٧ - ٢٥ سنة وحائزا
على الشهادة الثانوية - القسم العلمي - أو ما يعادلها
■ مدة الدراسة سنتان : لغة إنجليزية - رياضيات - إلكترونيات
■ مكافأة شهرية ١٥٠٠ ريال سعودي
■ توفير السكن المؤقت ، والطعام ، والعلاج الطبي ، والكتب واللوازم الدراسية مجانا،
■ أثناء فترة الدراسة
■ توفير مرافق للترفيه والرياضة
■ يمنح الناجح في نهاية البرنامج (دبلوم فني إلكترونيات) محترفا به
■ من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني
■ يعين الخريج بالمرتبة السادسة من نظام الخدمة المدنية للعمل برئاسة الطيران المدني
■ وتقدم الرئاسة للخريجين فرصا وظيفية ممتازة ، علاوة فنية مجزية
■ دورات متقدمة للتخصص (داخل المملكة وخارجها)

سيقوم مندوب المعهد بزيارة المطارات في أنحاء المملكة
خلال شهرى شوال وزي القعدة وسيتم الإعلان عن جدول الزيارات في جبهة الصحف المحلية

تقوم الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة
بتشغيل المعهد وفقا لبرنامج رئاسة الطيران المدني
وبإشرافها مباشرة

والحصول على التفاصيل يرجى الاتصال بـ:
مستشار شؤون الطلاب - تليفون ٢٦٦٨-٢/٨٧٩١
أو الكتابة إلى ص.ب ٧٥٢ - إدارة التدريب - مطار الظهران الدولي ٢١٩٢٢

نعم أنا من أفشل الأزواج

هاني فيروزى

عبدالله الدارى
سماى عثمان
عبدالله الجفرى

وتعاشيا على مدى العام والبرنامج
يحتوى على ثلاثين منلوجا
● بصفتك صحفيا هل الصحفي
يخدم الفنان أو الفنان يخدم
الصحفي؟
- الصحفي دائما يخدم الجميع
لا أقول هذا محبة لزملائي
أشاركهم ميمومة المتاع ولكن
الصحفي يتحمل دائما جميع
الايام لخدمة الفن والفنانين
● هل لك كتاب من تأليفك؟
- من تألفي في أكثر من كتاب
ولكن ما ظهر هو محاولاتي في
إيصال معلومة لابنائى في سلسلة
حكايات بابا عارف صدر منها
الكتاب الاول عن مكة المكرمة ولي
ايضا نجل مطبوع بعنوان بين
جليل وهذا الكتاب طبع على نفقة
جميع الثقافة والفنون كشراكة في
الاسبوع الثقافي المسمى لعام
١٤٠٤ هـ

● اعتبرت قفطان شاميل كيف
استطعت ان توفق بين علك
كصفتي وككتاب كلمة ومعد
للبرامج؟
- اول اشكر على كلمة فنان
شامل والفنان هو الفنان اينما وضع
وعشقه للفن دائما هو الدافع لكي
تجمع من كل علم يطرف واعتبر ان

● اخفى المنلوج عن السلحة
الفنية هل هناك خية لبذل جهود
من طرفك لاعتقه مرة اخرى على
السلحة خاصة وانكم احد كتاب
المنلوج؟
- اين هو المنلوجست حاليا
اعطى منلوجست اعطيك نص
منلوج والحقبة الاعلام يتحمل
الجزء الاكبر في اختفاء المنلوج
والمنلوجست عندما كان التلفزيون
يقدم مسرح التلفزيون كان هناك
المسرح والكتاب والمنلوجست والممثل
وعندما اختفى مسرح التلفزيون
اختفى هؤلاء الفنانين

● اخفى المنلوج عن السلحة
الفنية هل هناك خية لبذل جهود
من طرفك لاعتقه مرة اخرى على
السلحة خاصة وانكم احد كتاب
المنلوج؟
- اين هو المنلوجست حاليا
اعطى منلوجست اعطيك نص
منلوج والحقبة الاعلام يتحمل
الجزء الاكبر في اختفاء المنلوج
والمنلوجست عندما كان التلفزيون
يقدم مسرح التلفزيون كان هناك
المسرح والكتاب والمنلوجست والممثل
وعندما اختفى مسرح التلفزيون
اختفى هؤلاء الفنانين

● اخفى المنلوج عن السلحة
الفنية هل هناك خية لبذل جهود
من طرفك لاعتقه مرة اخرى على
السلحة خاصة وانكم احد كتاب
المنلوج؟
- اين هو المنلوجست حاليا
اعطى منلوجست اعطيك نص
منلوج والحقبة الاعلام يتحمل
الجزء الاكبر في اختفاء المنلوج
والمنلوجست عندما كان التلفزيون
يقدم مسرح التلفزيون كان هناك
المسرح والكتاب والمنلوجست والممثل
وعندما اختفى مسرح التلفزيون
اختفى هؤلاء الفنانين

● اخفى المنلوج عن السلحة
الفنية هل هناك خية لبذل جهود
من طرفك لاعتقه مرة اخرى على
السلحة خاصة وانكم احد كتاب
المنلوج؟
- اين هو المنلوجست حاليا
اعطى منلوجست اعطيك نص
منلوج والحقبة الاعلام يتحمل
الجزء الاكبر في اختفاء المنلوج
والمنلوجست عندما كان التلفزيون
يقدم مسرح التلفزيون كان هناك
المسرح والكتاب والمنلوجست والممثل
وعندما اختفى مسرح التلفزيون
اختفى هؤلاء الفنانين

● اخفى المنلوج عن السلحة
الفنية هل هناك خية لبذل جهود
من طرفك لاعتقه مرة اخرى على
السلحة خاصة وانكم احد كتاب
المنلوج؟
- اين هو المنلوجست حاليا
اعطى منلوجست اعطيك نص
منلوج والحقبة الاعلام يتحمل
الجزء الاكبر في اختفاء المنلوج
والمنلوجست عندما كان التلفزيون
يقدم مسرح التلفزيون كان هناك
المسرح والكتاب والمنلوجست والممثل
وعندما اختفى مسرح التلفزيون
اختفى هؤلاء الفنانين

● اخفى المنلوج عن السلحة
الفنية هل هناك خية لبذل جهود
من طرفك لاعتقه مرة اخرى على
السلحة خاصة وانكم احد كتاب
المنلوج؟
- اين هو المنلوجست حاليا
اعطى منلوجست اعطيك نص
منلوج والحقبة الاعلام يتحمل
الجزء الاكبر في اختفاء المنلوج
والمنلوجست عندما كان التلفزيون
يقدم مسرح التلفزيون كان هناك
المسرح والكتاب والمنلوجست والممثل
وعندما اختفى مسرح التلفزيون
اختفى هؤلاء الفنانين

● اخفى المنلوج عن السلحة
الفنية هل هناك خية لبذل جهود
من طرفك لاعتقه مرة اخرى على
السلحة خاصة وانكم احد كتاب
المنلوج؟
- اين هو المنلوجست حاليا
اعطى منلوجست اعطيك نص
منلوج والحقبة الاعلام يتحمل
الجزء الاكبر في اختفاء المنلوج
والمنلوجست عندما كان التلفزيون
يقدم مسرح التلفزيون كان هناك
المسرح والكتاب والمنلوجست والممثل
وعندما اختفى مسرح التلفزيون
اختفى هؤلاء الفنانين

● اخفى المنلوج عن السلحة
الفنية هل هناك خية لبذل جهود
من طرفك لاعتقه مرة اخرى على
السلحة خاصة وانكم احد كتاب
المنلوج؟
- اين هو المنلوجست حاليا
اعطى منلوجست اعطيك نص
منلوج والحقبة الاعلام يتحمل
الجزء الاكبر في اختفاء المنلوج
والمنلوجست عندما كان التلفزيون
يقدم مسرح التلفزيون كان هناك
المسرح والكتاب والمنلوجست والممثل
وعندما اختفى مسرح التلفزيون
اختفى هؤلاء الفنانين

● اخفى المنلوج عن السلحة
الفنية هل هناك خية لبذل جهود
من طرفك لاعتقه مرة اخرى على
السلحة خاصة وانكم احد كتاب
المنلوج؟
- اين هو المنلوجست حاليا
اعطى منلوجست اعطيك نص
منلوج والحقبة الاعلام يتحمل
الجزء الاكبر في اختفاء المنلوج
والمنلوجست عندما كان التلفزيون
يقدم مسرح التلفزيون كان هناك
المسرح والكتاب والمنلوجست والممثل
وعندما اختفى مسرح التلفزيون
اختفى هؤلاء الفنانين

● اخفى المنلوج عن السلحة
الفنية هل هناك خية لبذل جهود
من طرفك لاعتقه مرة اخرى على
السلحة خاصة وانكم احد كتاب
المنلوج؟
- اين هو المنلوجست حاليا
اعطى منلوجست اعطيك نص
منلوج والحقبة الاعلام يتحمل
الجزء الاكبر في اختفاء المنلوج
والمنلوجست عندما كان التلفزيون
يقدم مسرح التلفزيون كان هناك
المسرح والكتاب والمنلوجست والممثل
وعندما اختفى مسرح التلفزيون
اختفى هؤلاء الفنانين

● اخفى المنلوج عن السلحة
الفنية هل هناك خية لبذل جهود
من طرفك لاعتقه مرة اخرى على
السلحة خاصة وانكم احد كتاب
المنلوج؟
- اين هو المنلوجست حاليا
اعطى منلوجست اعطيك نص
منلوج والحقبة الاعلام يتحمل
الجزء الاكبر في اختفاء المنلوج
والمنلوجست عندما كان التلفزيون
يقدم مسرح التلفزيون كان هناك
المسرح والكتاب والمنلوجست والممثل
وعندما اختفى مسرح التلفزيون
اختفى هؤلاء الفنانين

● اخفى المنلوج عن السلحة
الفنية هل هناك خية لبذل جهود
من طرفك لاعتقه مرة اخرى على
السلحة خاصة وانكم احد كتاب
المنلوج؟
- اين هو المنلوجست حاليا
اعطى منلوجست اعطيك نص
منلوج والحقبة الاعلام يتحمل
الجزء الاكبر في اختفاء المنلوج
والمنلوجست عندما كان التلفزيون
يقدم مسرح التلفزيون كان هناك
المسرح والكتاب والمنلوجست والممثل
وعندما اختفى مسرح التلفزيون
اختفى هؤلاء الفنانين

● اخفى المنلوج عن السلحة
الفنية هل هناك خية لبذل جهود
من طرفك لاعتقه مرة اخرى على
السلحة خاصة وانكم احد كتاب
المنلوج؟
- اين هو المنلوجست حاليا
اعطى منلوجست اعطيك نص
منلوج والحقبة الاعلام يتحمل
الجزء الاكبر في اختفاء المنلوج
والمنلوجست عندما كان التلفزيون
يقدم مسرح التلفزيون كان هناك
المسرح والكتاب والمنلوجست والممثل
وعندما اختفى مسرح التلفزيون
اختفى هؤلاء الفنانين

● اخفى المنلوج عن السلحة
الفنية هل هناك خية لبذل جهود
من طرفك لاعتقه مرة اخرى على
السلحة خاصة وانكم احد كتاب
المنلوج؟
- اين هو المنلوجست حاليا
اعطى منلوجست اعطيك نص
منلوج والحقبة الاعلام يتحمل
الجزء الاكبر في اختفاء المنلوج
والمنلوجست عندما كان التلفزيون
يقدم مسرح التلفزيون كان هناك
المسرح والكتاب والمنلوجست والممثل
وعندما اختفى مسرح التلفزيون
اختفى هؤلاء الفنانين

● اخفى المنلوج عن السلحة
الفنية هل هناك خية لبذل جهود
من طرفك لاعتقه مرة اخرى على
السلحة خاصة وانكم احد كتاب
المنلوج؟
- اين هو المنلوجست حاليا
اعطى منلوجست اعطيك نص
منلوج والحقبة الاعلام يتحمل
الجزء الاكبر في اختفاء المنلوج
والمنلوجست عندما كان التلفزيون
يقدم مسرح التلفزيون كان هناك
المسرح والكتاب والمنلوجست والممثل
وعندما اختفى مسرح التلفزيون
اختفى هؤلاء الفنانين

● اخفى المنلوج عن السلحة
الفنية هل هناك خية لبذل جهود
من طرفك لاعتقه مرة اخرى على
السلحة خاصة وانكم احد كتاب
المنلوج؟
- اين هو المنلوجست حاليا
اعطى منلوجست اعطيك نص
منلوج والحقبة الاعلام يتحمل
الجزء الاكبر في اختفاء المنلوج
والمنلوجست عندما كان التلفزيون
يقدم مسرح التلفزيون كان هناك
المسرح والكتاب والمنلوجست والممثل
وعندما اختفى مسرح التلفزيون
اختفى هؤلاء الفنانين

صباح الخير

في الصحافة الفنية ان عرف السبب بطل العجب !!

● الصحافة الفنية تواجه
حرجا بالغا في كثير من الاحيان
فان في تبعية الفنانين ، الكبار
قالوا انها صحافة طلال مداح
ومحمد عبده .. وان هي تبحث
عن المواهب الشبية واعطتها
الضوء الاخير للمورور قالوا انهم
يفرغون المساحات الشاسعة
لبراعم صغيرة ويسلطون عليهم
كسبة من الضوء من شاشتها ان
تفرقهم وهم ليزالون في المهد

وان وجدت فيها تقنيات
صحفية عن فنانين غير سعوديين
قالوا انهم يهللون فنوننا وفنانيها
المحليين .. وان بحثت عن
النشاطات الفنية المحلية تجددها
محدودة جدا وتكاد تغطي صفحة
واحدة فنية اسبوعية وليس كل
هذا الكم الهائل من الصفحات
والملاحق الفنية في كل صفح
الملكة ومجالاتها

والصحافة الفنية المحلية
تتله دون غيرها من باقي كل
الصفحات الفنية العربية
والعالية بنوع خاص ، من
اعتماد المحررين والمحررين
الفنيين بعضهم ببعض .. فقلنا
ونحن نلتقي بمواقع طويلة
ومقالات مستفيضة واجبارا
قصيرة يكتبها بعض الزملاء
بفرض النثل من زملاء آخرين
لهم .. او بفرض المدح والاطراء
في بعض الاحيان .. وقلنا ان هذا
الاسلوب يتم عن فراغ السلحة
الفنية من هم اهم واجدر يمثل
هذه المواضع ..

وصحافتنا المحلية تنشط مع
الحديث والمناسبة العامة
والحالات الفنية وتعود لثباتها من
جديد خلال فترات الراحة وهي
تبدو طويلة في بعض الاحيان ..
وتتمتع صفحة فنية عن اخرى
بنشاط المشرق عليها بان هو كان
مقربا لهذا العمل اقلته وجدد
فيه وخدمه الخدمة الصحفية
الكاملة وهذا شيء طبيعي ..
يعكس بعض الصفحات الفنية
الاجرة التي يشرف عليها زملاء
متعاونون فهؤلاء يحكم
ارتباطاتهم الفنية الاخرى
يحاولون الحفر في الصخر من
اجل ان تبدو صفحاتهم الفنية في
نفس الصورة اللامعة والمتقدمة
مثل باقي الصفحات الاخرى
والملاحق ..

وعن بعض ما تطرحه
الصحافة الفنية من لقاءات مع
كبار الفنانين .. او ما يكتبه
الزملاء الاعزاء في افتتاحياتهم
لهذه الصفحات .. يحدث ان
يكون فيها كلام مهم وجديد ونفع
جدير بالمناقشة والمنقشة من باقي
الزملاء في الصفحات الفنية
الاخرى .. ولكن الذي يحدث ان
تتم هذه المواضيع والافتتاحيات
الموضوعية والاعلامية دون ادنى
منقشة او تعقيب من الآخرين
وكان الموضوع لا يعنهم من
قريب او بعيد .. او كانت تستكثر
في شحاح زميل لنا في الفوز بالسبق في
هذا الموضوع او ذاك .. لماذا .. لا
ادري ..

لهذا ولكل هذه الاسباب
وغیرها تواجه الصحافة المحلية
الفنية حرجا بالغا من الاعزاء
القرء والمتابعين لها .. ولكن كما
يقول النثل لو عرف السبب ..
بطل العجب !!

جلال ابوزيد

محمد عبده .. عبادى الجوهر استاد من نجوم الصف الاول

عبادى الجوهر

● قال الفنان محمد عبده ، لكل الفنون .. معقبا على ما
نشر في المحق الفني بالجزيرة يوم الجمعة الماضى على
لسان الفنان عبادى الجوهر خلال رده على « الادعاء » القائل
بان الفنان محمد عبده سبق وقال ان عبدالمجيد عبدالله ياتى
في مقدمة نجوم الصف الثانى الذين منهم الفنان عبادى
الجوهر

وقال الفنان محمد عبده ايضا ..
اننى اعتقد ان الذى اجري الحديث
مع الفنان الاخ عبادى الجوهر هو
الذى حاول افشال الاشارة في
الموضوع .. وهذا الاسلوب اصبح
لا يلقى الاق بين الفنانين لانه من
شأنه ان يسيء للعلاقات الوطيدة
والتعاون المتبادل بينهم .. وازداد
محمد عبده .. قائلا .. ولكن لا انا
ولا الصديق العزيز عبادى الجوهر
نلقى بالا لمل هذه الاسرار لان
فناعتنا ببعضنا البعض وعلاقتنا
الوطيدة اكبر واربع من مثل هذه
الاساليب الملتصقة ..

قال الفنان محمد عبده ..
اولا لم يسبق لي ان قلت ان الفنان
عبادى الجوهر من نجوم الصف
الثانى .. لان الكل يعرف رايى الذى
سبق واعلته مرارا في كل وسائل
الاعلام متى ما حانت الفرصة بان
عبادى .. استاذ وفنان من نجوم
الصف الاول .. وهذا يحكم عمره
الفنى ومواهبه المتعددة في الفناء
والعرف والتألق .. وهو زميل عزيز
اكن له كل المحبة والتقدير واكره بان
الفنان عبادى الجوهر .. استاذ .. من
نجوم الصف الاول وهذه حقيقة لا
جدال فيها ..

طارق زيرى وطيمان العيسى يفتيان
رحلة الفضل كثر يوليا
من بحر هنلى

الى الولايات المتحدة الامريكية بطريق عدة الفئات طار
زيرى مدير محطة تلفزيون جده وسلمان العيسى الموجه
الاجلى المعروف وذلك من اجل الاشراف التلفزيونية وتفعية
رحلة لكونك القضاة يستكملون التي تضم لأول مرة رائد
القضاء العربى السعودى المحلة الامير سلطان بن سلمان

من رواد فن الموسيقى الذين
حلوا شلعة ، وصاحب مدرسة
عريقة في التحسين وفن الاداء وفن
التعبير الموسيقى الحاد
ولد بالقاهرة ونشأ نشأة دينية
خالصة
تلقى علومه بالازهر الشريف
وبدا حياته الفنية منشدا في ثلاثة
مشاهير القراء وفى عام ١٩٢٢ اتجه
الى التحسين وخاصة الاغاني المسماة
بالطمايق فلحن عشرات الاغانيات
التي ذاعت وانتشرت لكبار المطربين
والمطربات في ذلك الوقت امثال منيرة
المهدي وعبدالمطيف البنا وتسمية
المصرية

وفي عام ١٩٢٤ اتجه الى المسرح
الفنشى فوضع لفرقة على الكبار
الحانا عدة وفى (حكيم الزمان) كسا
ول الغيل) (و اخر مودة) كسا
وضع لحنا لرواية (على بابا) تأليف

جوزع امين

عاطف قاضى

عاطف قاضى

عاطف قاضى



مصطفى يعيش يتسلم كأس احسن لاعب



البيدري يتسلم كأس احسن لاعبة



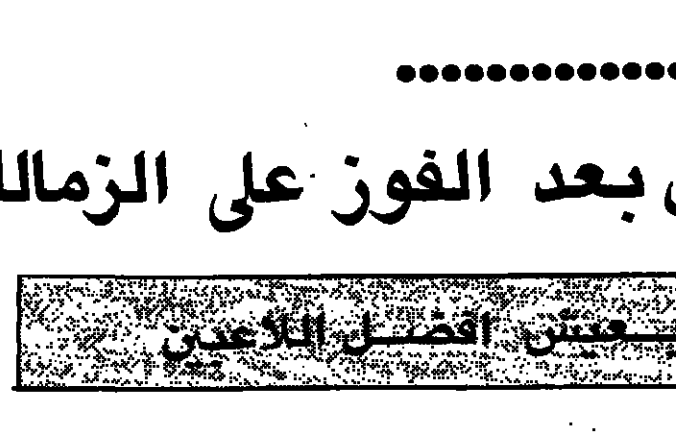
محمد المرواني قائد الاهل وكاس المركز الاول



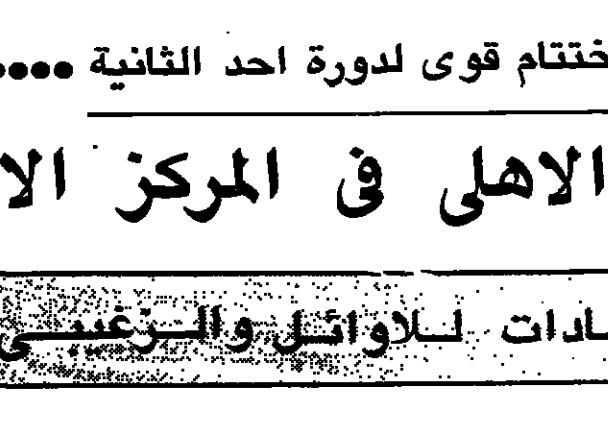
نجم احد السابق على دقل ودور المركز الثاني للزمالك



فريق الاهل صاحب المركز الاول



وهذا اخرى



كلمة الخادى



الاهل بطل للمرة الثانية

بركلات الترجيح .. الاهل في المركز الاول بعد الفوز على الزمالك

هدايا وشهادات للاوائل والزعيمى ويعتبر افضل اللاعبين

من - مندوب - المدينة

المدينة المنورة بنس القرة التي بدأت بها دورة أحد التشبيطة لكرة القدم وكانت عليها خلال كامل الفترة التي اقيمت فيها من الثاني لشهر الحالى حتى التاسع عشر منه . بنس تلك القرة جاء يوم الختام ايضا حيث استمتع الجمهور الغير حضر الحفل بمباراتي نهائى الدورة بين فريقى الزاهدية ونور الحجاز على المركزين الثالث والرابع وفريقى الاهل والزمالك على المركزين الاول والثاني . مضافا الى نجاح أحد في التنظيم والاعداد للدورة رغم كثافة الجمهور وانقطاع الملعب الذي اقيمت عليه الدورة الى المدرجات حيث بطل ادريس النادى وعدد من العاملين في الدورة جهودا كبيرة لانجاحها بالتعاون مع مكتب الرئاسة في المدينة المنورة .

الزاهدية في المركز الثالث

اول فقرات الختام كانت مباراة المركزين الثالث والرابع بين الزاهدية

ونور الحجاز وكانت مباراة جميلة ومباراة اهداف اذ انتهت بفوز الزاهدية ٢/١ وحصوله على المركز الثالث وكاد الفريقان ان يلعبا وقتا اضافيا لولا هدف فيصل عبدالعين في اللحظات الاخيرة من المباراة .

الاهل بطل للمرة الثانية

كبر الاهل فوزه بدورة العام الماضي وفاز بدورة هذا العام بعد ان فاز على الزمالك ٥/٦ بركلات الترجيح لانتهاه الوقتين الاصل والاضاف بتبادلها ٢/٢ . وقد قدم الفريقان مباراة متممة جدا ليجود عدد من لاعبي احد والاتصار الموعوظين ضمن صفوفهما امثال على دقل وعبدالله الشريف ووليد شرقى وعبد العزيز الشريف واحمد خليل

مع الزمالك . وعمر عتوس وحامد سلمان ويكر هوساوى مع الاهل .

سجل هدف الاهل عبدالرحمن العلياد وعمر عتوس . وسجل هدف الزمالك عبدالعزيز وعبدالله الشريف . وخلال حسم المباراة بركلات الترجيح سجل الاهل ركلات من ستة بينما سجل الزمالك ٢ ركلا فقط ليفوز الاهل ٥/٦ حيث سجل الاهل عمر عتوس ويكر هوساوى و١٥ في سلمان وعبد الرحمن العلياد واضاع محمد السويلى وعبدالحسن المطلق الركلتين الاخريتين وفي المقابل سجل الزمالك وليد شرقى وعلى دقل وعبدالله الشريف . واضاع الفريق ثلاث ركلات بواسطة عبدالعزيز الشريف وخالد خلعان وعبدالكريم اختر . وادار المباراة محمد فوده بمساعدة الطاهر وابوعق و كان التحكيم موقفا جدا .

جوائز ومتقون

قام كل من الاستاذ ابراهيم البيدري

والهندس عادل شيرة عضو مجلس ادارة احد والاستاذ خالد محمد صلاح نجل المرحوم محمد صلاح الذي كانت الدورة احياء لذكراه وما قدمه لاحد من الدروع والهدايا للاعبين والاداريين الاوائل والفريق الفائزة وكانت كالاتي : كأس الاشبال لفريق للميليب ودور المركز الثاني لاشبال الشرقية .

كأس احسن فريق معزز لفريق الحروب .

كأس الفريق المثالي لفريق الاتصالات .

جوائز الهادئين الثلاثة الاراثل للاعبين مصطفى خوجة ومصطفى يعيش وعادل البوق من فرق الزاهدية والاهل ونور الحجاز .

جوائز احسن ثلاثة لاعبين للاعبين على الزخبي ومصطفى يعيش من الاهل وحسين عتق من التالف .

جوائز احسن ثلاثة حراس للاعبين على ابوعمار والاتصالات وفازى سالم والنصر واسامة ككي والزاهدى .

جوائز احسن ثلاثة اشبال للاعبين عبدالرحمن السريحي ومنها عودة السريحي من الشرقية ورضا عبدالله فواز من الميليب .

ولم تشمل الترتيبات لاعبي الدورة ممن هم مسجلون في الاندية الرسمية .

.....

سوريا تشارك

بدورة تركيا الدولية

دمشق - هيثم الشعل : كتب الاتحاد السوري لكرة اليد الى نظيره الاتحاد التركي بالموافقة على الاشتراك بالدورة الدولية لكرة اليد التي ستقام بمدينة انقرة من ٢ وحتى ٩ سبتمبر ١٩٨٥م .

بدايت بعض الاندية الرياضية تهتم بالنشاط الثقافي .. مما يدل على الوعي الكامل لدى المسؤولين بها ..

وعلى سبيل المثال نادى الاتحاد عميد الاندية .. بدأ منذ اول يوم من هذا الشهر تكثيف نشاطه الثقافي بدعوة كبار العلماء والادباء ليلقي كل واحد منهم حسب تخصصه محاضرة في القاعة المختصة بالمحاضرات بالنادى .. وهذا العمل الطيب المبارك لقي استحسانا وجذب الكثير من عشاق الادب والفكر والثقافة شبابا وشيوخا ..

.....

استكمال الاستعدادات بالمغرب

للدورة العربية

الجمعية والرياضات البرمجة في الدورة ولجنة المنظمة التي تتأهل كل هذه الجهات سيؤمها الاخلاق بانواعها المختلفة .

.....

استكمال الاستعدادات بالمغرب

للدورة العربية

الجمعية والرياضات البرمجة في الدورة ولجنة المنظمة التي تتأهل كل هذه الجهات سيؤمها الاخلاق بانواعها المختلفة .

.....

استكمال الاستعدادات بالمغرب

للدورة العربية

الجمعية والرياضات البرمجة في الدورة ولجنة المنظمة التي تتأهل كل هذه الجهات سيؤمها الاخلاق بانواعها المختلفة .

.....

استكمال الاستعدادات بالمغرب

للدورة العربية

الجمعية والرياضات البرمجة في الدورة ولجنة المنظمة التي تتأهل كل هذه الجهات سيؤمها الاخلاق بانواعها المختلفة .

.....

استكمال الاستعدادات بالمغرب

للدورة العربية

الجمعية والرياضات البرمجة في الدورة ولجنة المنظمة التي تتأهل كل هذه الجهات سيؤمها الاخلاق بانواعها المختلفة .

.....

تصوير : احمد عبداليدع

يقدم ٣٦ ساعة يد فائزة للنادى تحمل اسم المناسبة مشاركة من ابناء المرحوم محمد صلاح خالد رئيس احد واحد مؤسسه الاوائل وذلك لتقديمها ضمن هدايا وجوائز الدورة وكانت مشاركة رائعة استحققت التقدير .

الفق مع عضوية النادى ودعوتهم لهم بالعمل في النادى الى مجموعة منهم تقديرا لجهودهم ورقية للاستفادة منهم .

مشاركة تستحق التقدير :

قام الاستاذ خالد محمد صلاح

ارجو الاهتمام بالثقافة

النادى مدرسة للتثقيف والترشيد ..

ولا يفوتني في هذه العجالة ان اتوجه المسؤولين في الاندية الاتية : القادسية ، النصر والهلال ..

ارجو ان تحذوا بقية الاندية حذو الاندية التي ذكرت وان يعطوا ولو بعض الاهتمام للنشاط الثقافي لاننا نقرأ لافتة على مقر الاندية كتب عليها : نادى رياضي

اجمعاى ثقافى . ولكن اين التنفيذ ؟

ارجو ايضا ان تعطى الاندية كل ذى حق حقه ، وان تكون عند حسن المسؤولين في رعاية الشباب المحتلة باميرها المحبوب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ..

واهو الموفق ..

عبدالغفور عبدالكريم

البنجالي

.....

استكمال الاستعدادات بالمغرب

للدورة العربية

الجمعية والرياضات البرمجة في الدورة ولجنة المنظمة التي تتأهل كل هذه الجهات سيؤمها الاخلاق بانواعها المختلفة .

.....

استكمال الاستعدادات بالمغرب

للدورة العربية

الجمعية والرياضات البرمجة في الدورة ولجنة المنظمة التي تتأهل كل هذه الجهات سيؤمها الاخلاق بانواعها المختلفة .

.....

استكمال الاستعدادات بالمغرب

للدورة العربية

الجمعية والرياضات البرمجة في الدورة ولجنة المنظمة التي تتأهل كل هذه الجهات سيؤمها الاخلاق بانواعها المختلفة .

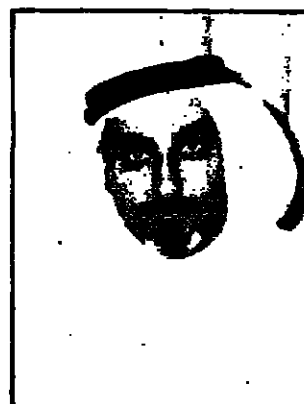
.....

استكمال الاستعدادات بالمغرب

للدورة العربية

الجمعية والرياضات البرمجة في الدورة ولجنة المنظمة التي تتأهل كل هذه الجهات سيؤمها الاخلاق بانواعها المختلفة .

.....



احمد مسعود

والفصل في هذا يعود للمسؤول عن اللجنة الثقافية الاستاذ احمد المسعود .. كما

قال لي اتمنى ان يستمر النشاط في هذا النادى العريق

طوال العام وان لا يقتصر على هذا الشهر فقط بل تتسع لتشمل مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم لاشبال النادى ..

ومكتبة لكل زائر وقارئ يدخل اروق النادى .

ومحاضرة واحدة على اقل تقدير في كل شهر ليكون



بطل الملاكمة لوزن خفيف مايكل سينكس يعبر عن فرحته بالنصر بعد ان اوقف الحكم المباراة في دورتها الثامنة حيث بات واضحا ان منافسة جيم مكدونالد لايتستطيع المضى الى نهاية الجولة الثانية عشرة .

.....

استكمال الاستعدادات بالمغرب

للدورة العربية

الجمعية والرياضات البرمجة في الدورة ولجنة المنظمة التي تتأهل كل هذه الجهات سيؤمها الاخلاق بانواعها المختلفة .

.....

استكمال الاستعدادات بالمغرب

للدورة العربية

الجمعية والرياضات البرمجة في الدورة ولجنة المنظمة التي تتأهل كل هذه الجهات سيؤمها الاخلاق بانواعها المختلفة .

.....



فيس الدور قبل النهائي لساحيات الطاقس

النيل الأفضل يخسر بالقرعة من البحيرة الأضعف

● حائل - رشيد المطير
تأهل فريقا البحيرة والصقور للمباراة النهائية على كأس سداسيات كرة القدم بنادي الطاقس والتي تحمل اسم المرحوم عائش العائش بعد فوزهما على كل من النيل والفاروق .. حيث التقى في المباراة الأولى البحيرة والنيل وأسفرت عن فوز البحيرة بالقرعة بعد أن لعب الفريقان

الدهام عاد والسودانيون يفكرون

عاد الى الرياض يوم امس سكرتير عام اتحاد كرة القدم المساعد عبدالرحمن الدهام قادما من الخرطوم التي اجرى فيها اتصالات مع المسؤولين هناك هدف الى اثناء السداسيات عن اعتذارهم والاشتراف في بطولة كأس العرب بتكليف من الامير فيصل وشار الدهام الى ان السودانين طلبوا منهم مهلة لدراسة الامر مع الجهات المسؤولة من الرياضة في السودان ومن المتوقع ان يجددوا موقفهم خلال يومين ..

فريق « نواف » يحقق البطولة بكل جدارة قدامى الاهلي يكسبون والحكام ومباراة ثأرية قادمة

الدورة القادمة في ملعب النادي الجديد

للعرب صالح الزعل (هدفين) .. عبدالناصر راضحان .. بيز من الميامة الامير نواف .. حسام ابو داود .. عبدالناصر راضحان .. صالح الزعل .. قائد المباراة عبدالله الربيعة ..

المباراة الثانية
تأهل فيها فريق نواف للعب المباراة النهائية اثر فوزه على فريق الامير سعود بنتيجة ٤/٠ وكان الشوط الاول قد انتهى ٢/٠ ولم يجد لاعبو نواف اي صعوبة في السيطرة على مجريات المباراة سجل الاهداف وليد محمد صالح (هدفين) ، جابر فرج ، محمد دهلوي .. وقد بيز من نواف ماهر عبدالرؤف وليد صالح .. قائد المباراة مصلح القرني ..

المباراة الثالثة
جاءت هذه المباراة بين حكم الدورة وقدامى الاهلي وقد انتهت بفوز قدامى الاهلي ٥/١ وكان الشوط الاول قد انتهى ١/٠ ويرجع السبب في هزيمة الحكم الى نقص الواضع في صفوفهم وقد بيز منهم احمد الحازمي ، محمد عيسى ، محمد اليلوي ومحمد سالم في الوقت الذي كان فيه عبدالله الدريهم شغلة من النشاط ..

مثل قدامى الاهلي سمو الامير خالد بن عبيد الله ، احمد اليافعي ، احمد حماد ، محمد عيسى ، دابو ، عبدالقادر برقاي ، عثمان ، فؤاد منظور ، شباب الطيرى وسيت دودو .. وقد تميز هؤلاء بارتفاع لياقتهم واجادتهم للتمريرات بانواعها .. ومثل الحكم محمد محبوب ، احمد الحازمي ، محمد اليلوي ، مصلح القرني ، سليمان الجعيد ، محمد عيسى ومحمد سالم ..

سجل الاهداف الامير خالد (٣ اهداف) ، عبدالقادر حسين (هدفين) ، دابو ، احمد اليافعي ، محمد صالح (هدفين) ، احمد حماد (هدفين) .. وسجل للحكام احمد الحازمي (اربع اهداف) ، محمد اليلوي .. وقد تحدى الحكام قدامى الاهلي في مباراة ثأرية قادمة من المتوقع ان تقام في وقت لاحق ..

المباراة الرابعة
لتحديد الفائز بالمرکز الثالث والربع بين فريق الامير سعود والربع وقد انتهت المباراة بفوز العرب ٢/٢ وكان الشوط الاول قد انتهى ١/٢ وتميز الدقائق الاخيرة من المباراة بارتفاع المستوى والحكام لدى كلا الفريقين خاصة بعد تبادلهما

٢/٢ في الدقيقة (١٠) الا ان

وفيما يل نتائج المباريات التي اقيمت ..

المباراة الاولى
اقيمت لتحديد الفريقين الذين سيلعبان في المركزين الاول والثاني والثالث والرابع حيث ان الفائز سيأهل للمباراة النهائية

وقد فاز في هذه المباراة الامير نواف على العرب بنتيجة ٣/٠ بعد مباراة جيدة المستوى من كلا الفريقين وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بتعادل الفريقين ٢/٢ سجل لزامير نواف حسام ابو داود (ثلاثة اهداف) الامير نواف ، محمد ابو مدوح وسجل معاذ بتوزيع الكؤوس والجوائز

● كتب عيسى حمدان
حقق فريق الامير نواف كأس دورة الاهلي التشيكية لكرة القدم وذلك اثر فوزه في المباراة النهائية على فريق نواف بنتيجة ١/٤ وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى ٠/٢ لم يجد لاعبو فريق الامير نواف اي صعوبة في السيطرة على مجريات اللعب

ساعدتهم في ذلك لياقتهم العالية ومهاراتهم الفردية ووجود حسام ابو داود ضمن صفوف الفريق وقد بيز من فريق نواف محمد دهلوي ووليد صالح وفي نهاية المباراة قام الاستاذ عبدالرزاق معاذ بتوزيع الكؤوس والجوائز

● الخريطوم - مكتب المدينة
استطاع فريق المريخ الفوز على الهلال بهدف لجمال ابو عتجة بعد ١٥ دقيقة من بداية المباراة التي شهدتها جمهور غير وتلقى الهلال الهزيمة بصدر رطب لان لاعبيه قدموا عرضا جماعيا جديلا خاصة في الشوط الثاني ..

بدأ المريخ افر هجوميا واكثر خطورة في الشوط الاول لكن الهلال يادله الهجمات وضاعت فرص كثيرة .. وجاء الشوط الثاني ليبدل اير الجاز بدلا لنيل ويتحسن ويحسن الهلال الذي لعب فيه العوني بعد غيبة طويلة وقاد الرشيد كابتين الفريق الفريق يكفأة واقترار وسيطر الهلال على مجريات اللعب وتتأصل لاعبه الكرة ببرشاقة ويتحرك اسامي لم يستطع المريخ مجاراته ففشل للدفاع ليهاجم الهلال وتضيق الفرس السهلة واخطروا التي وجدها امام الرمي ويتردد ليطعها الدفاع ويتقدم لهجمة مزيجية كاد المريخ ان يحرز منها الهدف الثاني لولا تدخل قلة في الكرة التي لعبها سامي فوق حارس الهلال ليحسب التسلسل الصحيح وكذلك جاءت فرصة لهلال لعبها ابو الجاز بالراس لتي انقذها حامد بريسة بمحاولة لصديق الرميلة جوار لقائم باكرود للتي فوق لعرضة ..

ويستطيع ان تقول بالرغم من ان المريخ حقق الفوز الا ان لهلال لعب بجديرة وقدم عرضا اشعا ولا يستحق هذه النتيجة ..

● هدف المباراة
في الدقيقة ١٥ هجمة منظمة وبقية لاروميته يريدها بازي يجدها جمال امامه ويهدف في الترمي هدف المباراة الوحيد ..

بعد تنافس شديد : بطولة الربيع للكفاح والبعدي الثاني هنيدي وابو سبيعين والحق والقس جهيلات يكسبون التلق

● التالف يستعد للصعود للاولى
● الدمام - مندوب المدينة
وضع مجلس ادارة نادي التالف بالجيل برنامجا تدريبيا لفريق كرة القدم بالنادي الفائز بطولة المنطقة الشرقية لنادية الدرجة الثانية وذلك استعدادا للقبلة تأسس الجيل الحائز على بطولة اندية الدرجة الثانية بالاحساء والتي ستقام على ملعب التالف بالجيل يوم الجمعة ١٠ شوال ١٤٠٥ هـ ضمن مباريات بطولة اندية الدرجة الثانية انبال المناطق للصعود للدرجة الاولى للدر الاول ويلتقي الناديان في الدور الثاني بالاحساء يوم الجمعة ١٧ شوال ١٤٠٥ هـ ..



سليم الاحمدى



صالح كزدي

● من وهيب خليل
اخيرا وبعد تنافس شديد في جميع ايامها استطاع فريق الكفاح ان يحقق بطولة الدورة التشيكية لكرة القدم والتي نظمها نادي الربيع على ملعب الصبان بجدة بعد فوزهم مساء امس الاول على فريق البعثيين بنتيجة هدف مقابل لا شيء ليستحق بذلك البطولة على جدارة .. وجاء البدائي في المركز الثاني .. وحقق فريق التسهيلات المركز الثالث بعد فوزه على الامل في مباراة تحديد المراكز بين الثالث والرابع ..

بعد نهاية لقاء البطولة سلم الاستاذ سليم الاحمدى نائب رئيس نادي الربيع نيابة عن رئيس النادي السيد سالم يقشان والتواجد خارج المملكة في مهمة عمل رسمية الكأس والميداليات الذهبية للكفاح والفضية للبدائي والبرونزية للتسهيلات ..

وكان هدف الدورة التي استمرت ثمانية عشر يوما هو لاعب فريق البدائي رمزي هنيدي برصيد ٥ اهداف وتسلم كأس الهداف ..

اما كاس احسن لاعب فقد فاز به لاعب فريق الامل عبيد الله ابو سبيعين ..

وكان كاس الفريق المثالي من نصيب فريق الحزم الرياضي .. واخيرا كاس احسن حارس فاز به حارس فريق التسهيلات .. هذا وقد اقيمت قبل لقاء البطولة النهائية مباراة اعتزال وتكريم لاعب فريق الوطن صالح محمد كزدي والذي انضم الى ادارة الكرة بنادي الربيع كمدير لفريق الاشبال بالنادي وفاز بالمباراة فريق الوطن على الربيع بهدف مقابل لا شيء سجله حسن عقيل ..

وقد قدم مدرب اشبال الربيع

خطة طوارئ
تعلن عن وصول الباقرة :
ANDREA MERZARIO
تاريخ الوصول ١٩٨٥/٦/١٠
كفندة ريفلي
COMANDANTE REVELLO
إلى جبهة ف : ١٩٨٥ / ٦ / ١١
فعلية السادة التجاري الحضرة والفرحات الخاصة
بعضهم المشورة على الباقرة المذكورة على ان يصرط
بوالص الشن لأصلية الخاصة بحضرة الضائع
ولمزيد من المعلومات المرجع إلى الاتصال بـ
الشرطة المدنية والبلدية والبلدية والبلدية
قسم البواحر
البلدية / عمارة الجوهرة الدور الثاني
صيف ٨٣٤ عمارة / الرين البريك رقم : ٢١٤٢١
تلفون : ٦٤٢٢٨٠٥ / ٦٤٢٢٨٠٨ - تلفون : ٤٠١١٣٨
مواعد العمل خلال شهر رمضان ٣٠ : ٩ طمرا ..

القصر
AL QASER RESTAURANT
استمتع اذ تاتم للولائم والحفلات الخارجية
جميع أنواع السبكي على الطريقة الأمريكية
جميع أنواع الساندوتشات والعصيرات الطازجة
جدة - حي الخالدية - شمال سكن السعودية - جوار البنك الأهلي التجاري
● حيث تنعمون
● بتقني الخدمة
● والأكل اللذيذ
● أشهى المأكولات الشرقية والغربية
● جميع أنواع السبكي على الطريقة الأمريكية
● جميع أنواع الساندوتشات والعصيرات الطازجة
● توصيل للمنازل
● صالة خاصة للحفلات
● جنة حي الخالدية - شمال سكن السعودية - جوار البنك الأهلي التجاري

